

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR

## **“Santa María Madre de Dios”**



**Plan Curricular 2023**



# 1. Datos de la I.E.

## 1.1. INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

### DATOS GENERALES

**DENOMINACIÓN OFICIAL:** IE. Privada "SANTA MARÍA MADRE DE DIOS"

**CÓDIGO MODULAR:**

Nivel Primaria: 1386242

Nivel Secundaria: 1201094

**UBICACIÓN GEOGRÁFICA:**

Distrito: San Sebastián

Provincia: Cusco

Departamento: Cusco

Dirección: Urb. Naciones Unidas – Calle Francia H7

Ugel: Cusco

Drec: Cusco

**NIVELES Y TURNOS:** Nivel Primario y Nivel Secundario

Turno: mañana.

**LENGUA MATERNA DE LOS ESTUDIANTES:** Castellano

**DATOS DE CONTACTO**

Teléfono: (084) 271163

Correo Institucional: [smmd.cusco@gmail.com](mailto:smmd.cusco@gmail.com) , [sn.josebrero@gmail.com](mailto:sn.josebrero@gmail.com)

**PERSONAL DIRECTIVO:**

Directora: Hna. Jessica Borda Salas

Sub-Dirección de Primaria y secundaria: Rocío Espinoza

Coordinación Secundaria: Karina Cuela

**PROMOTORA:** ABC Prodein

**POBLACIÓN**

NIVELES	ALUMNOS	COORDINADORAS	DOCENTES	SECC.	ADMINIT./ SERVICIO
Primaria	429	1	13	12	7
Secundaria	332	1	18	10	
<b>TOTAL</b>	761	2	31	22	7



## 2. IDENTIDAD

### **3.1 VISIÓN COMPARTIDA**

#### **3.1.1 MISIÓN**

Los Centros DIDASCALIO son una COMUNIDAD EDUCATIVA QUE EVANGELIZA POR MEDIO DE LA EDUCACIÓN, teniendo en su centro a Jesucristo, donde las familias encuentran un apoyo para asumir con más decisión su hermosa y noble misión de educar a sus hijos, teniendo a “Santa María como corredentora y mediadora, depositaria y dispensadora de la salvación que Jesús nos mereció”. (Rvdo. P. Rodrigo Molina Rodríguez).

La IE “Santa María Madre de Dios” se propone constituir un CENTRO DE EXCELENCIA EDUCATIVA, QUE OFRECE A LA SOCIEDAD UN INSTRUMENTO EFICAZ PARA LA FORMACIÓN PERSONALIZADA DE SUS ALUMNOS DE CALIDAD Y COMPLETA: Humanística, Científico y Ético-religiosa, abiertos al don de la fe y responsable en su crecimiento humano, académico y espiritual, para lo cual privilegia un estilo pedagógico evangelizador al servicio de un aprendizaje de calidad en todas las áreas con especial atención a las nuevas tecnologías y a la enseñanza de idiomas.

Nuestro proyecto brinda una experiencia educativa y de vida a los alumnos y sus familias con el fin de que puedan colaborar en la construcción de la Civilización del Amor desde la Educación para la Auténtica Vida al desarrollar en nuestros alumnos todas sus capacidades y un profundo sentido de trascendencia, promoviendo un modelo de comportamiento basado en los principios y valores del Evangelio.

#### **3.1.2 VISIÓN**

Compartimos una visión positiva y esperanzadora de la vida desde la apertura a Dios como fuente de verdadera humanización de la persona, lo que nos lleva a implicarnos activamente en la TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD abriendo CAUCES DE SOLIDARIDAD MEDIANTE PROYECTOS que satisfagan las necesidades del presente y mejoren la calidad de vida de las futuras generaciones en todos los aspectos culturales, profesionales, sociales y espirituales, de manera que les ayuden a desplegar todas sus potencialidades.

Nuestro compromiso opta por una mejora continua en el aprendizaje y el desarrollo organizacional que asegure la excelencia académica, pastoral y administrativa, según la escala de valores y criterios del Evangelio dentro del Sistema Educativo Nacional.

Nuestro proyecto se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, para poder desarrollar una vida responsable, respetuosa, solidaria y activa en la comunidad, que haga posible el que nuestros alumnos sean verdaderos impulsores de la Cultura de la Vida y la Civilización del Amor, para lograr una sociedad más justa y un mundo mejor, contribuyendo así al desarrollo de nuestro país.

La IE “Santa María Madre de Dios” que pertenece a la Red Didascalio atenderá el desarrollo armónico y sistemático de todas las facultades de la persona, con programas y medios en las diferentes áreas de formación intelectual, científica, social, espiritual y misional. Fomentaremos que nuestros alumnos adquieran las destrezas adecuadas para proponer proyectos y desarrollar iniciativas de solidaridad y compromiso social por medio de la vivencia firme y comprometida de las virtudes cristianas.

Desarrollaremos la capacidad de pensamiento del niño y el joven en todas sus formas, disponiendo a los alumnos para el aprendizaje de lectura y escritura desde los primeros grados de Ed. Primaria. Se estimulará así mismo el conocimiento científico que capacite a los alumnos para el aprendizaje de las ciencias a través de proyectos de trabajo colaborativo, así como por el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales y una alta competencia en el uso de la tecnología con la ayuda de modernos medios de aprendizaje en la medida que sirven para lograr nuestros objetivos: internet, software, prácticas y proyectos.

Nuestro estilo formativo se suscribe dentro de los lineamientos de una EDUCACIÓN: INTEGRAL, INTEGRADORA, INTEGRADA que promueve:

El desarrollo de un pensamiento crítico: *SABER PENSAR*.

Una formación basada en la práctica: *SABER HACER*.

Una formación en dinámica social: *SABER VIVIR*.

### ESTILO FORMATIVO

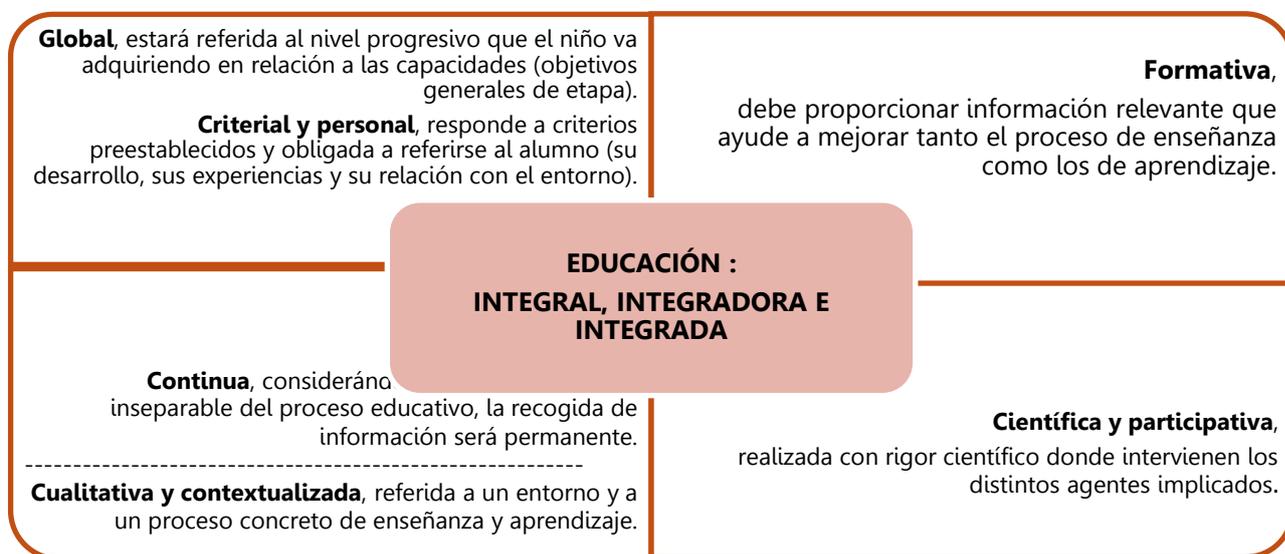
Nuestro estilo formativo se suscribe dentro de los lineamientos de una EDUCACIÓN: INTEGRAL, INTEGRADORA, INTEGRADA

Que promueve el desarrollo de un pensamiento crítico: *SABER PENSAR*.

Una formación basada en la práctica: *SABER HACER*.

Una formación en dinámica social: *SABER VIVIR*.

### ESTILO FORMATIVO



### NUESTROS VALORES

- Respeto por la vida como don recibido y fuente de compromiso.
- Promoción de la dignidad de la persona, sus derechos y deberes en la integración y convivencia familiar, social, eclesial.
- Trabajo como fuente de realización de la persona y la sociedad.
- Formación para la solidaridad y promoción de la justicia, la paz y el bien común.
- Liderazgo cristiano, con sentido social y compromiso ambiental, para la construcción de una sociedad donde se privilegie la defensa de la fe y la promoción de la justicia.
- Personal del colegio comprometido con sus estudiantes y la misión institucional innovadora, competente, solidaria y con sentido de trabajo en equipo.
- Sentirnos identificados y comprometidos con la Misión de nuestra Comunidad Educativa.
- Coherencia y honestidad siendo claros y coherentes con nuestros principios y valores cristianos.
- Llevar a la práctica el amor a Dios expresado en el amor al prójimo.
- Trabajar por alcanzar la perfección en todo lo que hacemos.
- Poner los medios para tratar de descubrir la Voluntad de Dios para la toma de decisiones personales y comunitarias.
- Educación para la Auténtica Vida desde la atracción de las cosas nobles, bellas y útiles para alcanzar la verdadera felicidad y su destino eterno.



### **3. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

## FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

Dentro de esta perspectiva cristiana, nuestra pedagogía recoge principalmente las bases y lineamientos de dos grandes carismas en la historia de la pedagogía católica: el carisma ignaciano desde la experiencia espiritual de San Ignacio de Loyola y el carisma del *Doctor Humanitatis*, Santo Tomás de Aquino, con su *Paedagogia perennis*, a la que Juan Pablo II definió como pedagogía basada en «una filosofía del ser y no del simple parecer» («Fides et Ratio», 44) que se sintetiza en la pedagogía de «Ayudar a ser», «ser tal y como Dios nos hizo» para Gencontrar la verdadera felicidad.

El fundamento pedagógico que orienta el quehacer de nuestro Colegio, se encuentra enmarcado dentro de una propuesta educativa que ofrece una visión de conjunto, integrada dentro de una pedagogía, una metodología y una gestión administrativa inspirada en la Calidad Integral que parte del Contexto de Aprendizaje y la Experiencia, para desde la Reflexión y la Acción en un proceso de Evaluación continua, alcanzar los objetivos propuestos para el desarrollo personal y comunitario.

Para que nuestra pedagogía sea efectiva, hay que ser al mismo tiempo buenos y competentes para los compromisos adquiridos dentro de nuestro PEI, cada quien desde su función y responsabilidad. Si no hay educación, competencia, no se puede ayudar a otros con la eficacia que se quisiera. Si no hay bondad, no hay ayuda, o por lo menos de una manera consistente. Por consiguiente, tenemos que convencernos que en nuestra Educación tenemos que ir más allá de un mero desarrollo cognitivo, es necesario un desarrollo humano y espiritual que incluye **comprensión, motivación y convicción**.

### Los elementos que constituyen nuestra Propuesta Pedagógica:

Se concretan en los siguientes puntos:

- Nuestra pedagogía es el camino por el que los profesores (as) acompañan a los Estudiantes (as) en su crecimiento y desarrollo académico y personal. Incluye una perspectiva, del mundo, de la vida, de Dios y una visión específica de la persona humana ideal que se pretende formar.
- Acompañamiento y seguimiento personal. Es nota característica de nuestra Pedagogía y de los carismas que la fundamentan. Consiste en reconocer, junto con el alumno (a), todo el proceso necesario para el logro de su crecimiento personal.
- Es un proceso consciente y dinámico, en el cual cada uno de sus pasos se integra de tal manera que se afectan e interactúan durante todo el proceso, promoviendo así un crecimiento constante en las personas o grupo de personas y la propia institución, influyendo sobre la realidad involucrada para mejorarla según los principios y valores del Evangelio.
- Se desarrolla en cinco momentos o pasos sucesivos: Situar la realidad en un CONTEXTO. EXPERIMENTAR vivencialmente desde la realidad misma. REFLEXIONAR sobre la experiencia. ACTUAR consecuentemente. EVALUAR la acción y el proceso seguido:

### Contexto del aprendizaje.

El docente debe y necesita conocer el mundo del estudiante, incluyendo las formas en que la familia, los amigos, los compañeros, la subcultura juvenil y sus costumbres, las presiones sociales, la vida escolar, la política, la economía, los medios de comunicación social, el arte, la música, la religión y otras realidades, impactan ese mundo y afectan al estudiante para bien o para mal. Igualmente, conocer el contexto social, político, económico, cultural, religioso, etc. en el cual el acto educativo tiene lugar.

### La experiencia

Va más allá de la comprensión puramente intelectual. Todo *el hombre: mente, voluntad y corazón* se implican en la experiencia educativa, por lo tanto las dimensiones afectivas del ser humano han de quedar tan involucradas como las cognitivas, de lo contrario el aprendizaje no moverá a la acción.

La experiencia humana puede ser:

**a) Directa:** en el contexto académico se presenta en las relaciones interpersonales tales como conversaciones o debates, hallazgos en el laboratorio, trabajos de campo, prácticas de servicio social, actividades sólidas de acuerdo a cada proyecto pedagógico u otras experiencias semejantes.

**b) Indirecta:** en el contexto académico la experiencia directa no siempre es posible. En su lugar, el aprendizaje se consigue con frecuencia a través de experiencias indirectas, leyendo o escuchando un lectura, por medio de simulaciones y representaciones, usando materiales audiovisuales y recursos didácticos variados, etc.

## **La Reflexión**

La reflexión es el proceso mediante el cual se obtiene el sentido de la experiencia mediante la reconsideración seria y ponderada de un determinado tema, experiencia, idea, propósito o creación espontánea en orden a captar su significado más profundo.

Entre los procesos de reflexión distinguimos dos operaciones fundamentales: entender y juzgar.

- **Entender:** Es descubrir el significado de la experiencia, es establecer las relaciones entre los datos vistos, oídos, tocados, olfateados, etc. Es lo que nos da esa luz que ilumina lo que se presentaba en penumbras en la percepción sensible. Es lo que permite al sujeto conceptualizar, formular hipótesis, conjeturar, elaborar teorías, dar definiciones.

- **Juzgar (verificar):** Es emitir un juicio, verificar la adecuación entre lo entendido y lo experimentado, entre la hipótesis formulada y los datos presentados por los sentidos. La reflexión personal y colectiva da la posibilidad de reforzar, desafiar y estimular a la reconsideración, permitiendo una mayor seguridad en la acción que se va a realizar y la oportunidad de crecer personalmente y en comunidad.

## **La Acción**

La reflexión está unida indisolublemente con la acción. La dimensión trascendente de nuestra propuesta busca formar personas cuyo dinamismo interior las impulse hacia Dios y, en consecuencia, al servicio de Dios y de los demás, de ahí la especial importancia de una Educación Activa en donde se conjuguen la teoría y la praxis con las debidas proporciones.

Esta estrategia pedagógica logra sus objetivos por medio de múltiples acciones que cobran unidad en lo que podemos llamar "programas" o "proyectos", y que sistematizan una propuesta gradual pedagógica, sustentando principios y valores significativos para la formación integral.

## **La Evaluación**

A través de la evaluación, se enseña a buscar resultados a todos los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, a que las cosas se hagan efectivamente y a que siempre se busque la excelencia. Más concretamente, enseña a hacer las cosas correctas y bien hechas desde el principio de forma consciente.

Por evaluación se entiende la revisión de la totalidad del proceso pedagógico seguido a lo largo de cada uno de los pasos del proceso educativo, para verificar y ponderar en qué medida se ha realizado fiel y eficientemente y, por otra parte, en qué grado se han obtenido los objetivos perseguidos, en términos de cambio y transformación personal, institucional y social.

## **LÍNEAS METODOLÓGICAS**

Están referidas a los procesos fundamentales del que hacer de la escuela y la comunidad escolar, es decir, la enseñanza y el aprendizaje. Considera, por una parte los significados, saberes y valores respecto a lo educativo y en cuanto a lo didáctico. Relaciona la enseñanza, la manera de cómo se concibe el aprendizaje, cómo se evalúa y el desempeño de los estudiantes.

Por otra parte, toma en cuenta las relaciones que se establecen, como acuerdos a los que llegan los directivos y docentes para llevar a la práctica el currículo y modelo educativo, estos son: los planes y programas de estudio, la organización de actividades de enseñanza- aprendizaje, la utilización de materiales y recursos didácticos, la realización de actividades extracurriculares, los criterios para la evaluación y promoción de los alumnos (as), el seguimiento y acompañamiento a los docentes. Destacamos cuatro notas características de nuestros lineamientos metodológicos, que son:

### **Flexibilidad metodológica**

Uso compuesto de métodos, técnicas, agrupamientos y actividades variadas.

### **Metodología activa y participativa**

Los alumnos aprenden "haciendo" y siendo personaje activo de su propio aprendizaje en base a las directrices del profesor. Se propone la búsqueda de fuentes de información, así como los agrupamientos flexibles, sin olvidar el trabajo individual y el esfuerzo personal, como garantías del progreso en los procesos de aprendizaje. La actividad del alumno (a) es indispensable para los logros educativos.

### **Enfoque Globalizador**

La metodología empleada gira en torno al principio de Globalidad, que expone que "los niños son un todo global". Ello supone que el avance en un área va a influir necesaria y significativamente en

áreas relacionadas. Debemos pensar que los alumnos van a progresar en sus capacidades globales cuando comprenden e interiorizan correctamente los objetivos didácticos programados, traducándose en progresos en las capacidades intelectuales, afectivas y emocionales, de expresión y comunicación, motoras, sociales y ético/religiosas. En los niveles superiores se trabaja este enfoque globalizador desde la Interdisciplinariedad de sus aprendizajes, procurando una interrelación entre todas las áreas curriculares.

### **Enseñanza Individualizada y trabajo personal.**

La metodología educativa se basará en las experiencias, en el desarrollo de las actividades y el juego, en los primeros ciclos, en un clima de seguridad, afecto y confianza que estimula el desarrollo global de todas y cada una de sus capacidades, partiendo siempre del principio de Individualización de la Enseñanza. Permite también la creación de situaciones y contextos adaptados al momento evolutivo que favorezcan que tanto los niños y niñas como los jóvenes sean los agentes directos de sus propios procesos de aprendizaje, con lo que también se incrementa su autonomía y la confianza en sus propias capacidades. Se evitará que un alumno o pequeño grupo sea el que realice la actividad, y la de los demás sea ver lo que otros hacen. Esto se evita en nuestro modelo pedagógico, por norma general, con el fin de que todos participen con su trabajo personal y propia actividad de las enseñanzas para su aprendizaje.

### **Socialización**

Con esta designación incluimos el desarrollo de los objetivos educativos que hacen referencia a las capacidades sociales del hombre. Con ello pretendemos fomentar aquellas facetas que la enseñanza individualizada no puede cubrir. A través de este principio se desarrolla la apertura a los otros. A través de ella, la Educación busca el desarrollo de la dimensión comunitaria del alumno (a) a través de la colaboración y el respeto con los compañeros. Brinda también la adquisición de actitudes que faciliten la vida comunitaria, la construcción de la sociedad civil, el respeto a los derechos humanos y la superación de los factores que impiden el logro de una sociedad justa.

### **Trabajo colaborativo:**

El egocentrismo es un rasgo propio en estas edades y es necesario que lo superen. En este sentido, proponemos una gran cantidad de actividades de grupo, adaptadas a sus edades y realidades donde los alumnos, alumnas aprenderán comportamientos y normas, así como a compartir, a respetar, a participar, y, en definitiva, a relacionarse con los demás.

El trabajo en colaboración y la suma de ilusiones que los alumnos y alumnas aportan a un proyecto compartido, hacen que estos crezcan en el respeto, la escucha y la ayuda a los demás. Hay que valorar constantemente la participación, el compañerismo, el esfuerzo, la ayuda y el respeto hacia los demás, de tal forma que se sientan inclinados a repetir esos comportamientos que les reportan gratificaciones efectivas y afectivas, y a superar el egocentrismo propio de estas edades, desarrollando su capacidad de relación con los demás, su autonomía y su independencia. La colaboración y el trabajo cooperativo permiten que los conocimientos sean más enriquecedores para todos.

### **Aprendizaje Significativo:**

Actualmente, las líneas de trabajo en educación se basan en el fomento del aprendizaje significativo. El alumnado aprende, partiendo de su experiencia, aquello que tiene importancia para ellos y que va a ser provechoso en su vida diaria, extendiéndolo a su contexto social, ayudándole a cimentar y desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

Este proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en la comprensión de lo que se aprende, relacionándolo con lo que ya se sabe, para que de esta forma se consoliden de forma progresiva conocimientos sólidos. La comprensión e interiorización será tan importante como la cantidad de objetivos didácticos trabajados en el cumplimiento y alcances de las programaciones.

Para que este tipo de aprendizaje pueda ser posible, lo primero que se debe hacer es conseguir despertar el interés del alumno por aquello que tiene que aprender, mostrarle su valor y utilidad. A continuación, emplear una metodología que nos permita transmitir dichos conocimientos de forma coherente y estructurada, es decir, apoyada en conocimientos y experiencias que ya posea el alumno y con un nivel de complejidad adecuado a su edad.

Deberemos crear en el aula un clima agradable y estimulador, en el que los niños, niñas y jóvenes se sientan motivados a conocer lo que les rodea y a experimentar con su entorno. Para finalizar, propondremos actividades que huyan de lo monótono y repetitivo, que empleen diversidad de materiales, cierta actividad, música y, sobre todo, la creatividad de los alumnos y alumnas, que de esta forma se sentirán más comprendidos y capaces de asimilar los conocimientos que pretendemos

transmitirles y aportar sus propias producciones, ya sean textos literarios, poesías, esquemas, noticias, nuevos datos, etc.

### **Autonomía**

Se requiere que el alumnado alcance un grado de madurez necesario que les permita trabajar de forma autónoma, principalmente si tenemos en cuenta, que es el propio estudiante en definitiva el que asimila y reelabora sus esquemas de conocimiento hasta consolidar su propio aprendizaje.

### **Entorno**

Debemos partir de la importancia de la participación activa del alumno en las tareas que ofrece la escuela como punto de partida para la adecuación a su contexto social.

### **Prospectiva**

La sociedad actual es muy diversa de lo que hemos experimentado los que actualmente formamos a nuestro alumnado, tanto padres como profesores. Hoy, los conocimientos experimentan constantes avances lo que provoca un desfase importante entre el momento de adquisición y el de aplicación. Debemos preparar a nuestros alumnos para una sociedad en continuos cambios donde los nuevos conocimientos y procedimientos técnicos se imponen de forma vertiginosa.

## **PROCESOS**

Todos los espacios, procesos, estructuras y miembros de nuestro Didascalio tienen una intencionalidad educativa que se expresa a través de los contextos y acciones de la vida escolar que favorecen los aprendizajes académicos, valóricos, disciplinares y personales de los estudiantes.

Contando con la confianza y adhesión de los padres y apoderados, todos y cada uno de los profesionales, estructuras y procesos están orientados hacia una mejora permanente en la formación de los niños, niñas y jóvenes estudiantes hombres y mujeres.

El estudiante debe ser el principal actor de su aprendizaje, como colegio buscamos reconocer y acoger su individualidad, favoreciendo su protagonismo en el aprendizaje que se desarrolla en la comunidad educativa, por lo que debe colaborar con la enseñanza entregada como con los aprendizajes propios y los de sus compañeros y compañeras.

Los docentes y otros formadores aportan desde su experiencia y competencia profesional para las enseñanzas y aprendizajes que se desarrollan en todas y cada una de las acciones educativas que se realizan en el colegio la generación de contextos y climas de aprendizaje y los estudiantes su atención, reflexión y participación activa para su propio aprendizaje como para el de sus compañeros/as.

Nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en cinco momentos o pasos sucesivos:

1. Situar la realidad en un CONTEXTO
2. EXPERIMENTARL vivencialmente desde la realidad
3. REFLEXIONAR sobre esa experiencia
4. ACTUAR consecuentemente
5. EVALUAR la acción y el proceso seguido y los resultados o logros alcanzados.

## **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**

Tenemos una metodología integrada la cual utiliza instrumentos pedagógicos personalizados que organizan y regulan el funcionamiento de los procesos educativos relacionados con los roles del profesor y del estudiante, las decisiones que tienen que ver con la organización y secuenciación de las actividades, la creación de un determinado ambiente de trabajo en el aula y las formas, métodos y criterios de evaluación.

Para que toda nuestra propuesta sea una realidad en la vida ordinaria del Colegio, hemos incorporado la gestión de la Calidad Integral a través del Equipo de Calidad e Innovación Pedagógica y el Equipo de Enlaces y Comunicación, cuyos elementos van a permitir el desarrollo del potencial humano, según un estilo de Liderazgo solidario, un Direccionamiento Estratégico, una Comunicación organizacional y unos logros del mejoramiento continuo, entre otros.

A continuación se explicarán brevemente los componentes de esta propuesta pedagógica y de la metodológica son los siguientes:

La Propuesta Metodológica consiste en el uso de aquellos instrumentos o herramientas metodológicas más apropiadas y personalizadas que permiten llevar a cabo el logro de nuestros objetivos. Se presentan varias herramientas:

- **Pre-lección.**

Es el instrumento mediante el cual el profesor prepara a sus Estudiantes (as) para la actividad personal que han de seguir. La pre-lección puede producir auténticos conocimientos y hábitos firmes además del estímulo y motivación para el aprendizaje.

- **Repetición.**

Busca retomar el tema que se está estudiando para volver sobre aquellos puntos sobre los que es necesario verificar en qué medida se ha comprendido, qué puntos deben reforzarse y de qué manera se podrá continuar avanzando. Ayuda a clarificar el momento del aprendizaje que se está viviendo y profundiza en la asimilación de lo aprendido.

- **Unidades de aprendizaje.**

Son unidades de tiempo determinado (de 45´ a 60´ minutos), dentro del horario escolar, utilizado para desarrollar un tema con una dinámica y metodología concretas tales como la motivación, el trabajo personal con base en una guía de trabajo organizado, el trabajo de grupos, la puesta en común, la clase comunitaria y la evaluación. Este ritmo personalizado ayuda a asimilar el conocimiento y avanzar en la producción propia de nuevos saberes.

- **Mapas conceptuales.**

Estrategia que consiste en desglosar un concepto en todas sus relaciones e implicaciones, elaborando un esquema en el cual se manifiestan las diferentes dimensiones de dichos conceptos o actuaciones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Problemas significativos.**

Son temas que pueden ser extraídos de la realidad de la vida misma de los estudiantes, o de las preguntas e interrogantes que se preparan en relación al tema para resolver, aprovechando los conocimientos que se tienen en un área particular. Muy útil, en todos los niveles de enseñanza, pero especialmente en la Educación. Media.

- **Núcleos temáticos.**

Es una organización de los contenidos escolares de cada una de las áreas alrededor de temas y/o conceptos que se consideran centrales y nucleares y en torno a los cuales giran los demás contenidos del área.

- **Dinámicas para el trabajo en grupos.**

Se trata de aprender a manejar las principales dinámicas del trabajo de grupos creando los escenarios educativos que mejor sitúen a los alumnos en la práctica y ejercicio de las actividades programadas. Cuanto mayor sea la aproximación a la realidad y experimentación de los elementos que intervengan en el aprendizaje, tanto más ayudará a la adquisición de las destrezas, habilidades y competencias que se sigan.

El aprendizaje es un camino que facilita el desarrollo – maduración -. No se aprende sólo por tener la edad adecuada o la maduración necesaria, sino que al aprender se desarrolla y madura la persona.

Nuestra función es poner a los alumnos en situación de instruirse a aprender, así como fomentar la generalización de lo aprendido, y por tanto, haciendo al alumno actor de su propio aprendizaje.

Se planifican actividades individuales y/o colectivas, considerando las capacidades básicas, la serie de habilidades previas y las posibles limitaciones intelectuales si las hubiere.

En cada sala, el educador trabaja con una metodología o enfoque educativo, que allana el aprendizaje de sus alumnos, bien con la ejecución de determinadas actividades o tareas y la selección de determinados materiales, bien realizando agrupamientos que dan respuesta a las características individuales de cada alumno.

Entendemos por aprendizaje todo cambio en la conducta o en la mente como consecuencia de la práctica, del ejercicio, de la experiencia, del estudio... así aprendemos a sumar, nadar, qué es una silla....

Visto así, lo que denominamos "experiencia" no sería más que la suma de los aprendizajes realizados a lo largo de la vida.

La educación es un proceso muy complejo. En ella participan una serie de componentes que han de ser con anterioridad conocidos si queremos desarrollar una actividad educativa estructurada, sistemática y racional.

El conocimiento de los niños y jóvenes – cómo aprenden y cómo se desarrollan -, el conocimiento del entorno en el que se desenvuelven, el conocimiento de la racionalidad pedagógica – cómo enseñar -, la importancia de los medios y recursos, la adecuada utilización del tiempo de que disponemos son imprescindibles para una adecuada planificación y desarrollo de la educación.

Entre las finalidades de las formas de enseñanza – aprendizaje podemos citar:

- Estar en el Colegio como un lugar agradable y no como un deber impuesto.
- Reducir los comportamientos conflictivos, fomentando el auto-concepto, la autoestima, y la asertividad como base del desarrollo personal.
- Fomentar la interacción familia – colegio
- Realzar la dimensión social del proceso educativo, generando actitudes y valores que faciliten su integración e inserción social.

## **SISTEMA DE REFUERZO PEDAGÓGICO**

Cuando no existe motivación interna, sólo se puede usar la extrínseca (castigos y/o refuerzos). Pero esta tiende a desaparecer cuando desaparece el castigo o el refuerzo, a no ser que éstos consigan una motivación propia.

Para los alumnos aventajados se preparan materiales de ampliación. En el caso de alumnos que tengan un nivel inferior, se realiza una valoración de su nivel académico inicial, para posteriormente adecuarnos, en la medida de nuestras posibilidades, a su situación.

Se emplean habitualmente los sistemas de refuerzo verbal y, cuando las circunstancias lo permiten o aconsejan, se utilizan reforzadores materiales o de actividad.

Preparar actividades al alcance de los alumnos menos aventajados, beneficia el reenganche de estos.

## **ACTIVIDADES. CRITERIOS GENERALES PARA SU DISEÑO**

Se proyectan actividades diversas, de acuerdo con los documentos y materiales de los currículos escogidos y/o diseñados.

Se acondicionan a las características progresivas del grupo, así como al tipo de tarea y al área curricular específica, propiciando el interés del alumno por el tema a aprender.

Facilitarán la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecerán el enfoque globalizador. Se aprende, sobre todo, haciendo y reflexionando.

Las actividades bien diseñadas, recogen los objetivos que queremos conseguir, los contenidos que queremos que adquieran los alumnos y la metodología que hemos decidido aplicar.

## **TIPOS DE ACTIVIDADES**

### **• Actividades De Diagnóstico, Motivación Y Preparación.**

Al profesor le sirven para detectar los conocimientos previos de los alumnos. Al alumno le permiten reconocer lo que saben al respecto. Una parte importante del éxito del aprendizaje significativo estriba en la evaluación de los conocimientos previos. Nos permiten conocer: lo que el alumno sabe, cómo lo ha aprendido, lo que desconoce, los posibles errores. Nos permiten preparar un sujeto activo ante el aprendizaje. Es muy importante que el alumno conozca este proceso y tome cuenta de la importancia que tiene su actitud ante él de cara a realizar nuevos aprendizajes.

- **Actividades De Desarrollo Y Aprendizaje.**

Se trata de las actividades que realizamos en relación con el tema que estamos trabajando. Su finalidad es que el alumno a partir de su esfuerzo y reflexión llegue a realizar aprendizajes nuevos.

- **Actividades De Resumen O Síntesis**

Se utilizan al final del desarrollo de la Unidad Didáctica. Sirven, tanto al profesor como a los alumnos para:

- Comprobar el progreso obtenido respecto al punto de partida.
- Extraer síntesis o conclusiones Establecer conexiones entre contenidos
- Dar significado a los nuevos aprendizajes

- **Actividades De Refuerzo Y Ampliación.**

Se trata de actividades que tienen en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y permiten optar, afianzar y progresar de forma individual.

Las actividades de refuerzo están especialmente diseñadas para aquellos alumnos que se les dificulta mantener el ritmo de los demás. Las de ampliación están pensadas para aquellos sujetos que realizan el aprendizaje programado con mayor rapidez.

- **Actividades De Evaluación**

Están diseñadas para extraer datos y conclusiones sobre los aprendizajes realizados. Se sitúan en el mismo escenario que las actividades de desarrollo y aprendizaje.

- **Actividades De Recuperación**

Son las actividades preparadas para aquellos alumnos que no han realizado satisfactoriamente las actividades de evaluación. Una vez analizados las circunstancias de cada alumno se ve la posibilidad de reelaborar sus conocimientos y extraer nuevas conclusiones que no había conseguido anteriormente.

## **DETERMINACIÓN Y UTILIZACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los materiales y recursos didácticos se eligen siguiendo los siguientes criterios:

- Que sean eminentemente manipulativos.
  - Que no sean discriminatorios.
  - Que promuevan el uso comunitario y cooperativo.
  - Que sean fáciles de usar.
  - Que no degraden el medio ambiente.
  - Que sean adecuados a la edad y características del grupo en general y de cada alumno en particular.
  - Que faciliten el aprendizaje de los alumnos, integrándose en la metodología de cada ciclo o área.
- Junto con los recursos de carácter interno lugares de interés.

## 5.1 PLANES DE ESTUDIO

### NIVEL PRIMARIO

Nº	ÁSIGNATURA/GRADOS	1º	2º	3º	4º	5º	6º
1	Comunicación Integral	6	6	5	5	5	5
2	Matemática	7	7	5	5	5	5
3	Ciencia y Tecnología	4	4	4	4	4	4
4	Personal Social	3	3	4	4	4	4
5	Religión	1	1	1	1	1	1
6	Arte y cultura	3	3	3	3	3	3
8	Educación Física	3	3	3	3	3	3
9	Tutoría	2	2	2	2	2	2
10	Inglés	2	2	3	3	3	3
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### NIVEL SECUNDARIO

Nº	ÁREA	1º	2º	3º	4º	5º
1	Matemática	5	5	5	5	5
2	Comunicación	5	5	5	5	5
3	Inglés	3	3	3	3	3
4	Ciencia y Tecnología	5	5	5	5	5
5	Ciencias sociales	4	4	4	4	4
6	Desarrollo Personal, Ciudadana y cívica	4	4	4	4	4
7	Educación Religiosa	2	2	2	2	2
8	Arte y Cultura	3	3	3	3	3
9	Educación para el Trabajo	3	3	3	3	3
10	Educación Física	3	3	3	3	3
11	Tutoría	2	2	2	2	2
12	Quechua	1	1	1	1	1
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

## 5.2 CURRÍCULO NACIONAL DIVERSIFICADO NIVEL PRIMARIO

### ÁREA: COMUNICACIÓN

#### COMPETENCIA: Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
--------------------	--

#### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

III ciclo	IV ciclo	V ciclo
Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en registros formales e informales. Infiere el tema e interpreta el propósito comunicativo del interlocutor y reconoce información relevante. Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales usando vocabulario variado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema relacionándolas mediante el uso de algunos conectores y referentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre un texto justificando su posición. En un intercambio con sus pares expresa sus ideas ampliándolas y vinculándolas a un tema.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal con vocabulario conocido y con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas, apoyándose en recursos verbales, no verbales (volumen, tono de voz, etc.). Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. Establece	Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal con vocabulario conocido y que cuentan con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor. Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas apoyándose en recursos verbales, no verbales paraverbales (volumen, tono de voz, etc.). Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades,	Recupera información explícita de textos orales sencillos que escucha con vocabulario variado, seleccionando información específica. Deduce relaciones entre dos a más ideas apoyándose en recursos no verbales y paraverbales (volumen y tono): - Secuencias temporales. - Relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto. Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, a partir de	Recupera información explícita de textos orales sencillos con vocabulario variado seleccionando datos específicos del texto que escucha.  Deduce relaciones entre dos a más ideas apoyándose en recursos no verbales y paraverbales (volumen y tono): - Secuencias temporales. - Relaciones de semejanza y diferencia, y de causa-efecto. Señala características implícitas (Inferencia) de	Recupera y extrae información explícita expresada por sus interlocutores, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha. Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como: - Secuencias temporales. - Las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto. - Se apoya en recursos no verbales (gestos, movimientos) y	Recupera y extrae información explícita expresada por sus interlocutores, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha. Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como: - Secuencias temporales. - Las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto. - Se apoya en recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (volumen y tono). Señala características implícitas de personas,

<p>relaciones lógicas entre estas ideas.          Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.          Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como la familia, institución educativa o comunidad a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario          Opina del texto oral que escucha sobre personas, personajes, hechos, tema a partir de su experiencia y el contexto sociocultural</p>	<p>aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.          Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.          Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.          Opina del texto oral que escucha sobre personas, personajes, hechos, tema a partir de su experiencia y el contexto sociocultural.</p>	<p>información explícita en el texto oral          Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural (calendario comunal).          Expresa ideas en torno a un tema: - Utilizando algunos conectores para establecer relaciones lógicas entre ellas. - Incorporando vocabulario cotidiano. - Utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.          Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información          Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo (institución educativa), agregando información oportuna al intercambio oral          Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones, tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural.</p>	<p>personas, personajes, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en el texto oral.          Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural (Calendario comunal).          Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios          Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones que no afectan el sentido del texto, ordena estas ideas: - Utilizando algunos conectores para establecer relaciones lógicas entre ellas. - Incorporando vocabulario cotidiano. - Utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral          Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.          Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo (institución educativa o comunidad), agregando información oportuna al intercambio oral.          Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones, tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural</p>	<p>paraverbales (volumen y tono).          Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral          Explica el tema (de qué trata el texto) y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural y distingue lo relevante de lo complementario          Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.          Distingue el registro formal e informal, para adecuarse a la situación comunicativa (Diálogo entre amigos, dialogo con el profesor).          Expresa ideas en torno a un tema, para ello: - Organiza sus ideas usando algunos conectores (entonces, en conclusión, finalmente) y referentes para establecer relaciones lógicas entre ellas. - Incorpora vocabulario variado. - Usa recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.          Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.</p>	<p>personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.          Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural y distingue lo relevante de lo complementario.          Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.          Distingue y elige entre el registro formal e informal, para adecuarse a la situación comunicativa (Diálogo entre amigos, dialogo con el profesor).          Expresa ideas en torno a un tema, para ello:          - Organiza sus ideas usando algunos conectores (entonces, en conclusión, finalmente) y referentes para establecer relaciones lógicas entre ellas.          - Incorpora vocabulario variado.          - Usa recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.          Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.          Participa en situaciones comunicativas en su institución educativa o comunidad, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo con las normas de cortesía local</p>
---	---	--	---	--	---

				<p>Participa en situaciones comunicativas en su institución educativa o comunidad, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo con las normas de cortesía local.</p> <p>Opina sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contextos socioculturales.</p> <p>Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve</p>	<p>Opina sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contextos socioculturales</p> <p>Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
--	--	--	--	---	---

**COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua**

**CAPACIDADES**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Lee diversos tipos de textos breves de estructura simple que tratan sobre temas cotidianos, en los que predomina vocabulario conocido e ilustraciones. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto. Expresa sus gustos y preferencias sobre el contenido de un texto en su lengua materna</p>		<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.</p>		<p>Lee diversos tipos de textos con algunos elementos complejos que presentan vocabulario variado. Relaciona información ubicada en distintas partes del texto, infiere el propósito comunicativo, el tema central y las ideas principales. Interpreta integrando información explícita e implícita para construir el sentido de un texto relacionándolo con su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales. Opina sobre sucesos e ideas del texto justificando su posición.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla, con temas cotidianos de su contexto local, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y reiterativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple.</li> <li>• Integra información ubicada en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple.</li> <li>• Integra información ubicada en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.</li> <li>• Integra información ubicada en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.</li> <li>• Integra información ubicada en distintas partes del texto.</li> <li>- Deduce relaciones de semejanzas y diferencias,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas).</li> <li>• Comenta en su lengua materna qué le gustó del texto leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones de semejanzas y diferencias.</li> <li>• Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</li> <li>• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> <li>• Opina en forma breve sobre el contenido del texto.</li> <li>• Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones de semejanzas y diferencias.</li> <li>• Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</li> <li>• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> <li>• Opina en forma breve sobre el contenido del texto.</li> <li>• Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución.</li> <li>• Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</li> <li>• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición.</li> <li>• Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución.</li> <li>• Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</li> <li>• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición.</li> <li>• Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

**COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
--------------------	---

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
Escribe frases y oraciones para formar un texto sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa. Relaciona ideas vinculadas a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información puntual y utiliza algunos recursos ortográficos.		Escribe diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza y algunos recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa su texto escrito		Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de diversas fuentes de información. Organiza y desarrolla sus ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario variado. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de diferentes recursos (conectores, pronombres), usando diversos recursos ortográficos para darle claridad al sentido del texto. Reflexiona y evalúa su texto escrito.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Escribe palabras sueltas como nombres de personas, animales y objetos.	• Escribe frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.	Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.	Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario, registro formal e informal y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe usando algunos conectores. Utiliza vocabulario de uso frecuente. Utiliza algunos recursos ortográficos (letra mayúscula en nombres de personas), el punto y la coma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto.</li> <li>• Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, como "y", además de algunos referentes.</li> <li>• Utiliza algunos recursos ortográficos, como la coma, el punto final, entre otros.</li> <li>• Utiliza vocabulario frecuente.</li> <li>• Evalúa, con ayuda del docente, si el contenido de su texto se adecúa al propósito y tema, con el fin de mejorarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos.</li> <li>• Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, como "y", además de algunos referentes.</li> <li>• Utiliza algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros.</li> <li>• Utiliza vocabulario frecuente.</li> <li>• Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos.</li> <li>• Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación, entre otros) y referentes.</li> <li>• Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro.</li> <li>• Utiliza vocabulario variado, además de expresiones formulaicas como "había una vez", entre otras.</li> <li>• Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos.</li> <li>• Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación, entre otros) y referentes.</li> <li>• Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro.</li> <li>• Utiliza vocabulario variado, además de diversas expresiones formulaicas.</li> <li>• Evalúa si el contenido de su texto, el vocabulario y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

## ÁREA: MATEMÁTICA

### COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad.

#### CAPACIDADES

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

III ciclo	IV ciclo	V ciclo
<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>- Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar. Forma grupos con objetos, juega a quitar o agregar uno o dos objetos (dos patitos las representará con 2, 4 taps con 4) cantidades, y la representa con números de adición o sustracción con números naturales hasta 20</p> <p>Expresa con diversas representaciones (4, 2, ... +, -, ...más, menos) y lenguaje numérico su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos</p> <p>- Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Estrategias heurísticas.</li> <li>•Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las</li> </ul>	<p>Establece relaciones entre datos y de una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías</p> <p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y la comparación y el orden de números</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión la multiplicación y división con números naturales.</p> <p>Resuelve operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas de fracciones de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión el valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, así como del valor posicional de decimales hasta el décimo.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones</p> <p>Resuelve operaciones de adición y sustracción de decimales y fracciones.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo, uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, descomposición del</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales hasta el centésimo</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión el valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales</p> <p>Resuelve operaciones de adición, sustracción y</p>

<p>descomposiciones del 10.</p> <p>- Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales. Estima el tiempo: un día es más corto que una semana, una semana con un mes.</p> <p>- Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. Ejemplo: 12 = una barrita y dos cubitos/ 12= un billete de 10 con 2 soles/ 12= una tapita roja y dos azules.</p>	<p>tiempo usando unidades convencionales.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre porque debe sumar y restar en un problema y las explica los resultados obtenidos.</p>	<p>de la centena, y las explica con material concreto</p> <p>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos, porque la sustracción es la operación inversa a la sustracción por que debe multiplicar y dividir en un problema.</p>	<p>y multiplicativas doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la amplificación y simplificación de fracciones</p> <p>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre equivalencias de fracciones equivalentes y las explica con ejemplos. Explica la comparación de Fracciones.</p>	<p>dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales expresadas con naturales, fracciones y decimales).</p> <p>Usa multiplicaciones o divisiones con múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo. Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica.</p> <p>Realiza afirmaciones entre números naturales, decimales y fracciones, así como relaciones inversas entre operaciones.</p>	<p>multiplicación con fracciones y decimales</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema.</p> <p>Emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones entre decimales, fracciones o porcentajes usuales y las justifica con ejemplo.</p>
---	--	--	--	--	--

**COMPETENCIA: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>
--------------------	--

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo	IV ciclo	V ciclo
Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias la descomposición de números el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan	- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que	- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten entre cantidades que aumentan o disminuyen	- Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. - Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los	- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$ ) con números naturales, o en	- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (desequilibrio) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o

<p>regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20.</li> <li>- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>- Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.</li> </ul>	<p>aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>- Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos.</li> </ul>	<p>regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</li> <li>- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo de la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, para encontrar equivalencias, relaciones de cambio.</li> <li>- Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas.</li> </ul>	<p>transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</p> <p>Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>- Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</li> </ul>	<p>tablas de proporcionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</li> <li>- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón.</li> <li>- Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución.</li> </ul>	<p>decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón, condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</li> <li>- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> <li>- Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

**COMPETENCIA: Resuelve problemas de movimiento, forma y localización**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>
--------------------	--

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo	IV ciclo	V ciclo
-----------	----------	---------

<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>
---	---	---

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
- Establece relaciones entre las características de los objetos, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cubo, pirámide, cono.) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), y sus medidas	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos	- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales	- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales	- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas

<p>de su longitud (largo y ancho).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</li> <li>- Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas</li> <li>- Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que".</li> <li>- Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y</li> </ul>	<p>su longitud (largo y ancho).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li> <li>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales de cubo, pirámide, esfera o cono) (el número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales de un cuadrado, círculo, triángulo) (el número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usan algunos términos geométricos.</li> <li>- Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación y</li> </ul>	<p>redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> <li>- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li>- Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>- Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más</li> </ul>	<p>(cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> <li>- Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro y la comprensión sobre la medida de superficie de objetos planos de manera cuantitativa y con representaciones concretas estableciendo</li> </ul>	<p>(prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y los expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> <li>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> <li>- Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles</li> </ul>	<p>rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>- Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</li> <li>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> <li>- Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</li> <li>- Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

<p>posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación al medir la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, y lápices, borrador, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</li> <li>- Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas (color, tamaño forma) o semejanzas de los objetos. Explica el proceso seguido y dice: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)".</li> </ul>	<p>ordena la longitud), desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.</li> <li>- Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</li> <li>- Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica el proceso seguido. Afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma, aunque cambie de posición</li> </ul>	<p>que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> <li>- Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas. Usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y compara la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional y algunos instrumentos de medición.</li> <li>- Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o</li> </ul>	<p>"es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia.</li> <li>- Emplea estrategias recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubica objetos y traslada figuras.</li> <li>- Usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional e instrumentos de medición</li> <li>- Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano,</li> </ul>	<p>o avenidas. Describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano.</li> <li>- Usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos.</li> <li>- Realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, de instrumentos de medición.</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las</li> </ul>	<p>cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada.</li> <li>- Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, e instrumentos de dibujo (compás, transportador).</li> <li>- Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

		descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".	explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Explica el proceso seguido. Indican: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga cuadrados del mismo tamaño".	formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Y explica el proceso seguido.	formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido.
--	--	---	---	---	--

**COMPETENCIA: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>
--------------------	---

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo	IV ciclo	V ciclo
Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala)</li> <li>- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca".</li> <li>- Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia.</li> <li>- Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>- Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala).</li> <li>- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible".</li> <li>- Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos.</li> <li>- Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>- Toma decisiones sencillas y la explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10).</li> <li>- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible".</li> <li>- Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos.</li> <li>- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas, empleando procedimientos y recursos los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia.</li> <li>- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</li> <li>- Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>- Recopila datos mediante encuestas sencillas o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> <li>- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</li> <li>- Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> <li>- Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5".</li> <li>- Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos</li> </ul>

		<p>(disposición de datos en filas y columnas). Para describir y analizarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</li> <li>- Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>	<p>entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados.</li> <li>- Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>	<p>interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados.</li> <li>- Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Explica sus decisiones y conclusiones</li> </ul>	<p>incompletos, la completa y produce nueva información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</li> <li>- Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

**COMPETENCIA: Construye su identidad**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>
--------------------	---

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo	IV ciclo	V ciclo
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa de diversas maneras características físicas y cualidades. (Color de ojos, forma de la cara, estatura, otros.)</li> <li>- Comparte sobre las fiestas familiares y de su comunidad y como participa él y su familia.</li> <li>- Describe a través de diversas formas de representación las emociones básicas (alegría,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo.</li> <li>- Describe con agrado las manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad.</li> <li>- Describe las emociones a partir de su experiencia y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe sus características, cualidades, habilidades y logros sintiéndose una persona valiosa y única</li> <li>- Comparte con sus compañeros manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de su familia demostrando orgullo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar.</li> <li>- Participa con seguridad y confianza en las tradiciones,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</li> <li>- Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta en su proyecto de vida.</li> <li>- Explica diversas prácticas culturales de</li> </ul>

<p>tristeza miedo u otras). Explica las razones que la originan</p> <p>Auto regula sus emociones en la interacción con sus compañeros y utiliza estrategias para regular sus emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias Identifica y menciona a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita</li> </ul>	<p>de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica estrategias de autorregulación de sus emociones</li> <li>- Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> <li>- Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> <li>- Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal.</li> <li>- Da a conocer que puede hacer y a quienes puede recurrir en caso de peligro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación de sus emociones (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>- Identifica y explica con sus palabras porque considera buenas o malas algunas acciones que observa o escucha.</li> <li>- Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</li> <li>- Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</li> </ul>	<p>costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <p>Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</li> <li>- Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> <li>- Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> </ul>	<p>comunidad señalando semejanzas y diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias.</li> <li>- Aplica estrategias de autorregulación</li> <li>- Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> <li>- Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> <li>- Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>	<p>su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe sus emociones y sentimientos explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación. Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia..</li> <li>- Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> <li>- Argumenta su postura en situaciones propias de su edad reales o simuladas que involucren un dilema moral considerando sus efectos.</li> <li>- Evalúa acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y principios éticos.</li> </ul>
---	---	--	---	--	--

					- Participa en diferentes actividades con sus compañeros con igualdad, cuidando y respetando su espacio personal. Propone conductas para protegerse en situaciones de riesgo.
--	--	--	--	--	---

**COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>
--------------------	--

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>		<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>		<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
- Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo	- Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto.	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre	- Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas

<p>a su edad, para beneficio de todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</li> <li>- Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</li> <li>- Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</li> <li>- Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul>	<p>en su institución educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple con sus deberes.</li> <li>- Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> <li>- Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</li> <li>- Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	<p>discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple con sus deberes.</li> <li>- Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros.</li> <li>- Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>- Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</li> <li>- Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	<p>conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> <li>- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> <li>- Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> <li>- Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>	<p>propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ellos.</li> <li>- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> <li>- Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</li> <li>- Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>
---	---	--	--	--	---

**COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>
--------------------	--

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.		Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.		Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>- Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derechizquierda"...)</li> <li>- Utiliza diversos recursos para representar su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> <li>- Menciona los problemas ambientales que afectan a su aula, escuela y comunidad (contaminación por basura y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales de su comunidad</li> <li>- Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones básicas para localizar objetos, personas, lugares o continuar una ruta usando puntos de referencia.</li> <li>- Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia</li> <li>- Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.</li> <li>- Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</li> <li>- Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe y reconoce zonas urbanas y rurales en su región, investiga que áreas protegidas tiene su región.</li> <li>- Identifica en un mapa o plano: Título, borde, leyenda, escala, norte magnético, distancia equivalente.</li> <li>- Describe y menciona causas y consecuencias de problemas ambientales de la localidad y región, propone actividades para la conservación</li> <li>- Identifica y describe áreas protegidas de la región y el beneficio que otorgan a la humanidad y el impacto de sostenibilidad</li> <li>- Identifica los lugares seguros ante desastres, participa activamente en simulacros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe y explica las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de su espacio geográfico local y regional (toma en cuenta un área natural protegida, población y actividad económica que desarrolla).</li> <li>- Identifica los elementos cartográficos de planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente local, región y país.</li> <li>- Identifica y explica la problemática ambiental (la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, como el caos en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara y clasifica los elementos naturales y sociales de su localidad, región de un área protegida y la transformación de acuerdo con su función (video de reserva de Pacaya y Samiria).</li> <li>- Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente (paralelos y meridianos).</li> <li>- Explica el beneficio que brindan las áreas naturales protegidas proponiendo actividades de</li> </ul>

<p>residuos) y los efectos de estos en su vida personal y familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> </ul>	<p>Participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</p> <p>Participa de acciones sencillas orientadas al cuidado y conservación de su ambiente (aula, escuela y comunidad).</p> <p>Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar.</p> <p>Participa de acciones de conservación de su ambiente cercano: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</li> </ul>		<p>transporte) a nivel local y regional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y explica situaciones de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</li> <li>- Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables (manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación del ecosistema más, transporte, entre otros).</li> </ul>	<p>sostenibilidad de las áreas protegidas locales, regionales y nacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las causas y consecuencias del calentamiento global, Causas y consecuencias del crecimiento de la población urbana.</li> <li>- Explica lugares vulnerables ante desastres en la escuela y la comunidad y propone y ejecuta acciones para reducirlos</li> <li>- Explica y sustenta el uso de recursos renovables y no renovables, y plantea actividades para su uso racional. Planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible</li> </ul>
---	--	--	--	---	---

**COMPETENCIA: Gestiona responsablemente los recursos económicos**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>
--------------------	---

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo	IV ciclo	V ciclo
Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
- Identifica las profesiones y oficios que existe en su localidad. (Policía, profesor, enfermeras, ingenieros). Usa responsablemente sus pertenencias y los recursos que le brindan su familia, escuela y comunidad. (Ejemplo sus útiles escolares).	- Identifica acciones que nos permitan ahorrar, cuidar y preservar recursos de nuestra familia y escuela. Describe la importancia de las actividades económicas (ganadería, agricultura) que existe en su comunidad, y los beneficios para satisfacer sus necesidades. Reconoce que al obtener un producto debe haber una retribución (dinero o trueque), así mismo, propone frases para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.	- Explica en un organizador grafico los tipos de comercio que realizan sus padres, familiares y personas de la comunidad para satisfacer sus necesidades. Explica que el trabajo permite obtener bienes y servicios para satisfacer necesidades de consumo. Usa responsablemente el agua, electricidad u otros servicios que le brinda su familia, escuela y comunidad Realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en el hogar y la escuela.	- Describe las actividades económicas de su comunidad y relaciona como beneficia sus necesidades y de los demás. - Plantea acciones para el cuidado de los recursos y los servicios que ofrece la escuela y la comunidad. Establece diferencias entre las necesidades y los deseos de consumo para el uso responsable del dinero	- Explica cómo las empresas y el Estado cumplen roles económicos para el desarrollo sostenible de la sociedad. Explica la importancia de cumplir el pago de impuestos y de las deudas adquiridas para mejorar los bienes y servicios. Explica la importancia de la publicidad y su influencia en la decisión de las personas. Elabora un presupuesto personal y familiar para promover la cultura del ahorro en su familia. Representa diversas maneras la promoción de un producto que conoce y cómo influye en su toma de decisiones de consumo. Explica que el uso inadecuado del dinero afecta el bienestar individual y familiar. Promueve actividades para fomentar el	- Explica cómo las empresas y el Estado cumplen roles económicos para el desarrollo sostenible de la sociedad. Explica la importancia de cumplir el pago de impuestos y de las deudas adquiridas para mejorar los bienes y servicios. Explica la importancia de la publicidad y su influencia en la decisión de las personas. Elabora un presupuesto personal y familiar para promover la cultura del ahorro en su familia. Representa diversas maneras la promoción de un producto que conoce y cómo influye en su toma de decisiones de consumo. Explica que el uso inadecuado del dinero afecta el bienestar individual y familiar. Promueve actividades para fomentar el respeto de los

				respeto de los derechos del consumidor, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos	derechos del consumidor, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos
<b>AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>					
<b>COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b>					
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>					
<b>III ciclo</b>		<b>IV ciclo</b>		<b>V ciclo</b>	
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.		Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.		Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	
<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<b>Capacidad: Problematisa situaciones para hacer indagación.</b>					
Hace preguntas de indagación acerca de situaciones cotidianas (hechos y fenómenos) de su entorno y propone hipótesis (posibles respuestas) con base a sus experiencias	Hace preguntas de indagación acerca de situaciones cotidianas (hechos y fenómenos) de su entorno y propone hipótesis (posibles respuestas) basándose en el reconocimiento de sus regularidades.	Hace preguntas de indagación sobre los hechos, fenómenos naturales que observa en su entorno y propone hipótesis (posibles respuestas)	Hace preguntas de indagación de las características de los hechos, fenómenos naturales y tecnológicos que observa en su entorno y propone hipótesis (posibles respuestas).	Formula preguntas de indagación sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora relacionando las variables independientes y dependientes de causa efecto. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.	Formula preguntas de indagación sobre hechos, fenómenos u objeto natural o tecnológico relacionando las variables independientes y dependientes de causa efecto. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.
<b>Capacidad: Diseña estrategias para hacer indagación</b>					
Elabora el Plan de indagación que le permiten responder a la pregunta: ¿Qué indagare? ¿Cómo lo haré? ¿para qué me	Propone el Plan de indagación que le permiten responder a la pregunta: ¿Qué indagare? ¿Cómo lo	Elabora el Plan de indagación que le permiten responder a la pregunta y las ordena	Elabora el Plan de indagación que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; (explica el	Elabora el Plan de indagación donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger	Elabora el Plan de indagación donde describe las acciones y los procedimientos que

servirá? ¿Qué materiales utilizaré?	haré? ¿para qué me servirá? ¿Qué materiales utilizaré? para observar hechos naturales y recoger datos sencillos.	secuencialmente; (explica el proceso que sigue) selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales.	proceso que sigue) selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos.	información acerca de los factores relacionados con el problema de su indagación. (causa - efecto) Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.	utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. (variables dependiente - independiente) Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta
<b>Capacidad: Genera y registra datos e información</b>					
Obtiene datos a partir de la observación de hechos o fenómenos que indaga; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura en base a su experiencia para comprobar sus hipótesis.	Obtiene datos a partir de la observación y exploración de hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura para comprobar sus hipótesis.	Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante representaciones gráficas y/o escrita para comprobar sus hipótesis	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores para comprobar sus hipótesis.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre la causa y efecto al llevar a cabo el plan que propuso para responder a la pregunta de indagación Usa unidades de medida convencionales; registra los datos y los representa en organizadores para comprobar sus hipótesis.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa, indirecta u otros, usa unidades de medida convencionales; registra los datos y los representa en diferentes organizadores para comprobar sus hipótesis.
<b>Capacidad: Analiza datos e información</b>					
Describe las características de hechos y fenómenos naturales que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso (hipótesis) y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso (hipótesis) y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación.	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee.	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos, la información científica que posee y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica.
<b>Capacidad: Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b>					
Comunica sus conclusiones las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió,	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando

como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas u orales.	logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o escritas.	procedimientos, logros y dificultades, y propone mejoras mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o escritas.	conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	conocimientos científicos, así como explica el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. (menciona las fuentes y autores). Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.
---	--	--	--	---	---

**COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Usa los conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>
--------------------	---

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.		Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.		Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Propone una clasificación de los objetos según sus características (naturales, artificiales, tamaño, forma, color, etc.). Describe las características (ciclo de vida) y necesidades (alimento, sol, agua, aire) de los seres vivos. Relaciona las actividades cotidianas (comer, correr, saltar, ducharse) con el uso de	Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características (naturales, artificiales, dureza, flexibilidad, porosidad, etc.). Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben (congelamiento,	Clasifica los materiales de acuerdo con sus características físicas (apariencia, olor, color, textura, peso, resistencia). Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre	Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales (nutrición,	Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Relaciona los cambios en el equilibrio (estático, dinámico), la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos (inercia, dinámica, acciónreacción Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y	Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de

<p>la energía (ventilación, iluminación, transporte, calefacción, etc.). Describe que el suelo está formado por seres vivos (microorganismos, líquenes, musgos) y no vivos (rocas, minerales, arcilla). Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos</p>	<p>derretimiento, reflejo o sombra). Relaciona las partes externas (pestañas, dientes, nariz, brazos, piel) de los seres vivos con sus funciones (nutrición, respiración, locomoción, excreción, etc.). Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo (estatura, peso, el color y la forma de los órganos de la cara, etc.). Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos (cadena alimenticia, parasitismo, mutualismo, competencia) y sus características Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.</p>	<p>ellos (inercia, dinámica, acción-reacción). Describe los órganos que conforman los sistemas (digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor, locomotor, etc.) de plantas y animales Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos sirve para satisfacer las necesidades que requieren las personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente (Ciclos productivos).</p>	<p>relación y reproducción) en plantas y animales. Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat (mimetismo, camuflaje, etc.). Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve. Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.</p>	<p>explica que ambas cumplen funciones básicas (nutrición, relación y reproducción). Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</p>	<p>repulsión y cohesión) y sus átomos. Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas (nutrición, relación y reproducción) o especializadas. Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>
--	--	---	--	--	---

**COMPETENCIA: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>		<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>		<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
--------------	---------------	--------------	--------------	--------------	-------------

**Capacidad: Determina una alternativa de solución tecnológica.**

<p>Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla</p>	<p>Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>	<p>- Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>	<p>- Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>	<p>Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>	<p>- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>
--	---	--	--	---	---

**Capacidad: Diseña la alternativa de solución tecnológica.**

<p>Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos. Describe lo que hará para construirla.</p>	<p>Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona</p>	<p>- Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y</p>	<p>- Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma,</p>	<p>Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma,</p>	<p>- Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las</p>
---	--	--	---	---	--

	herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia	características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.
--	--	---	---	---	---

**Capacidad: Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.**

Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.	Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	- Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	- Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica	Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos.	- Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos
---	--	--	---	--	--

**Capacidad: Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.**

Comprueba el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo construyó su solución tecnológica, su uso,	Comprueba el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos.	- Comprueba el funcionamiento de la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.	- Comprueba el funcionamiento de la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.	Comprueba el funcionamiento de la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.	- Comprueba el funcionamiento de la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.
---	--	--	--	--	--

<p>beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</p>	<p>Describe cómo su solución tecnológica, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo</p>	<p>- Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas</p>	<p>- Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	<p>Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso</p>	<p>- Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>
---	--	---	--	---	---

**AREA: ARTE Y CULTURA**

<b>COMPETENCIA: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b>					
<b>CAPACIDADES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>					
<b>III ciclo</b>		<b>IV ciclo</b>		<b>V ciclo</b>	
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>		<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.</p>		<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	
<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<p>- Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u</p>	<p>- Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y</p>	<p>- Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. - Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad</p>	<p>- Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos</p>	<p>- Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. - Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer</p>	<p>- Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. - Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales</p>

<p>ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).</p> <p>- Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</p>	<p>explica cómo lo hacen sentir.</p> <p>- Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</p> <p>- Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</p>	<p>(ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p> <p>- Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>	<p>le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p> <p>- Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</p> <p>- Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p>	<p>las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.</p> <p>- Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>	<p>y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p> <p>- Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</p>
---	--	--	--	--	---

**COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**

<b>CAPACIDADES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>					
<b>III ciclo</b>		<b>IV ciclo</b>		<b>V ciclo</b>	
<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>		<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>		<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	
<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</li> <li>- Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.</li> <li>- Planifica sus proyectos sobre la base de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> <li>- Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>- Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>- Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver</li> </ul>

<p>- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</p> <p>- Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	<p>observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</p> <p>- Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>	<p>maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p> <p>- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</p>	<p>intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p> <p>- Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>	<p>cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</p> <p>- Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p>	<p>problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p> <p>- Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</p>
---	--	---	--	---	--

## ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

<b>COMPETENCIA: Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b>					
<b>CAPACIDADES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>					
<b>III ciclo</b>		<b>IV ciclo</b>		<b>V ciclo</b>	
<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>		<p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.</p>		<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>	
<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>- Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>- Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> <li>- Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>- Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> <li>- Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>- Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la salvación.</li> <li>- Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> <li>- Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</li> <li>- Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> <li>- Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> <li>- Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</li> <li>- Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>- Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>- Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>- Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>- Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>- Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</li> <li>- Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la</li> </ul>

			comprensión y el amor fraterno.		comprensión y el amor fraterno.
<b>COMPETENCIA: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</b>					
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>					
<b>III ciclo</b>		<b>IV ciclo</b>		<b>V ciclo</b>	
Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en practicar actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.		Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.		Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	
<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>- Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>- Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</li> <li>- Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>- Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>- Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</li> <li>- Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</li> <li>- Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</li> <li>- Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>- Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>- Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> <li>- Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</li> <li>- Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</li> <li>- Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y</li> </ul>

	<p>- Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p>	<p>comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. - Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	<p>- Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	<p>miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. - Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>	<p>reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. - Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</p>
--	---	--	---	--	---

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

<b>COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>					
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>					
<b>III ciclo</b>		<b>IV ciclo</b>		<b>V ciclo</b>	
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>		<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una Intención.</p>	
<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</li> <li>- Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades coordinadas según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>- Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li>- Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>- Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>- Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>- Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> </ul>

<p>"arriba- abajo", "dentro- fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>- Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</li> </ul>	<p>contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>- Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza su cuerpo (posturas, gestos mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física..</li> <li>- Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>- Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> <li>- Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

**COMPETENCIA: Asume una vida saludable**

**CAPACIDADES**

- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo	IV ciclo	V ciclo
<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de</p>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e Identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el</p>	<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos</p>

<p>activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<p>rítmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>			<p>adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.</p>	
<p><b>Primer grado</b></p>	<p><b>Segundo grado</b></p>	<p><b>Tercer grado</b></p>	<p><b>Cuarto grado</b></p>	<p><b>Quinto grado</b></p>	<p><b>Sexto grado</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los alimentos saludables de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>- Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.</li> <li>- Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar, las heladas y las lluvias propias de la localidad.</li> <li>- Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>- Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> <li>- Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> <li>- Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración.</li> <li>- Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>- Identifica los alimentos propios de su región y de otras regiones que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>- Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> <li>- Incorpora el autocuidado y respeto de la salud e integridad de los demás, relacionados con los ritmos de actividad- descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</li> <li>- Adopta posturas adecuadas para prevenir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos saludables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</li> <li>- Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</li> <li>- Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li>- Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúan a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</li> <li>- Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</li> <li>- Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> <li>- Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y</li> </ul>

que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.	la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. - Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.	aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)	problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.	práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.	desarrolla dietas saludables. - Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.
---	---	--	--	---	---

**COMPETENCIA: Interactúa a través de sus habilidades socio motrices**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>
--------------------	--

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
- Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.	- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar estableciendo y respetando las reglas.	- Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.	- Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud	- Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas. - Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con	- Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> <li>- Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> <li>- Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>- Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</li> </ul>	<p>responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>- Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados</li> </ul>	<p>sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> <li>- Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

## ÁREA: INGLÉS

<b>COMPETENCIA:</b> Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera					
<b>CAPACIDADES</b>	<p>Cuando el estudiante Se comunica oralmente en inglés combina capacidades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de los textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés</li> </ul>				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo	IV ciclo	V ciclo			
<p>Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtener información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gesto y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés</p>	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p>			
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
- Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y	- Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gesto	- Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y	- Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje	- Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se	- Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se

<p>expresiones corporales del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simples en inglés (verb to be, demonstrative adjective- this, that; wh-questions – what color, who , how many present simple – be , have; yes-no questions and answer; present continuous; personal pronouns – i, you , it they; possessive adjective – her, his)</li> <li>- Explica con vocabulario sencillo y/o grafico el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>- Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describe a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder</li> </ul>	<p>y expresiones corporales del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés(present continuous;subject pronouns-i you, he, she, it, they; wh-questions- what, where, how, what color, simple present- affirmative and negative sentences, yes-no questions and short answer- like / don't like; action verbs)</li> <li>- Explica con vocabulario sencillo y/o grafico el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>- Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal: hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la</li> </ul>	<p>expresiones corporales del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frase y expresiones básicas en texto orales de estructura simple en inglés(modal verb can – yes / no questions and answers; coordinating conjunctions – and, but: verb to be: present simple; action verbs; wh-questions-what time, what, where, when, how often; there is/ are; prepositions – in, on, under, between, next to)</li> <li>- Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>- Adapta el texto oral a la situación comunicativa(obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de</li> </ul>	<p>audiovisual y los gestos del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple – affirmative, yes / no questions and answer; wh-questions- where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present- hurt; past tense be- was).</li> <li>- Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales; preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de</li> </ul>	<p>apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.</li> <li>- Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>- Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias</li> </ul>	<p>apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; repositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> </ul>
--	---	---	---	---	--

<p>acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano(objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción)</li> <li>- Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> <li>- Opina en inglés sobre lo comprendido del texto de oral e indica lo que le gusta a través de ilustraciones y recursos no verbal.</li> </ul>	<p>institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar). Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>- Participar en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> <li>- Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gusta a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>	<p>los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objeto de la casa.</li> <li>- Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreta y visual.</li> </ul>	<p>acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> <li>- Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> <li>- Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>- Opina en inglés como hablante oyente sobre el contenido y el propósito</li> </ul>	<p>musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>- Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios,</li> </ul>
--	---	---	---	--	--

		<p>- Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto. Opina en inglés sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>- Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>- Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</p> <p>- Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</p> <p>- Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>- Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>
--	--	--	---	---	--

**COMPETENCIA:** Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

**CAPACIDADES**

- Obtiene información del texto escrito en inglés.
- Infiere e interpreta información del texto en inglés
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

IV ciclo		V ciclo	
<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p>		<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	
Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>- Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>- Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>- Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>- Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>- Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>- Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>- Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>- Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>- Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>- Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>- Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el</li> </ul>

<p>verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</p>		<p>en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</p>	<p>sentido del texto y lo vincula con su experiencia. - Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</p>
<p><b>COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p>			
<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesión.</li> <li>• Utiliza y convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>		
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b></p>			
<p><b>IV ciclo</b></p>		<p><b>V ciclo</b></p>	
<p>Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>		<p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	
<p><b>Tercer grado</b></p>	<p><b>Cuarto grado</b></p>	<p><b>Quinto grado</b></p>	<p><b>Sexto grado</b></p>
<p>- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</p>	<p>- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario. - Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas</p>	<p>- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y Responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</p>	<p>- Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige</p>

<p>- Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, Verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</p> <p>- Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; repositions - in, on, under, between, next to).</p> <p>- Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</p>	<p>(adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</p> <p>- Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).</p> <p>- Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</p>	<p>- Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</p> <p>- Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds -like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</p> <p>- Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito upara dar sentido al texto.</p>	<p>el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</p> <p>- Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</p> <p>- Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).</p> <p>- Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</p>
---	---	--	---

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

<b>COMPETENCIA:</b> Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC					
<b>CAPACIDADES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III ciclo		IV ciclo		V ciclo	
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.	
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</li> <li>- Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.</li> <li>- Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.</li> <li>- Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</li> <li>- Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo.</li> <li>- Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>- Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.</li> <li>- Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.</li> <li>- Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las</li> </ul>

<p>- Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</p>	<p>orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.</p> <p>- Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.</p>	<p>y aplicaciones digitales.</p> <p>- Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</p> <p>- Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</p> <p>- Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</p>	<p>su entorno virtual personalizado.</p> <p>- Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</p> <p>- Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</p> <p>- Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.</p>	<p>estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.</p> <p>- Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de etiqueta.</p> <p>- Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.</p> <p>- Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <p>- Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de</p>	<p>actividades de "El día del logro".</p> <p>- Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social.</p> <p>- Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual.</p> <p>- Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la Participación en videoconferencias.</p> <p>- Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</p> <p>- Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o</p>
---	--	--	---	--	---

				objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.	comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva. • Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.
--	--	--	--	---	--

**COMPETENCIA: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
--------------------	--

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

III ciclo	IV ciclo	V ciclo
Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

Primer y Segundo grado	Tercer y Cuarto grado	Quinto y Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>- Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>- Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>- Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>- Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>- Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> <li>- Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</li> <li>- Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</li> <li>- Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</li> <li>- Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</li> </ul>

**ÁREAS CURRICULARES Y ORGANIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN EL NIVEL SECUNDARIA**

**ÁREA: COMUNICACIÓN**

<b>COMPETENCIA: Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua</b>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas y sus contribuciones, tomando en cuenta los puntos de vista de otros</p>		<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>		
<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<b>Capacidad: Obtiene información del texto oral.</b>				
<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (videos, audios, podcast, entre otros), seleccionando datos específicos (características, hechos, ideas, argumentos, polémicas, exposiciones, explicaciones). Integra información explícita (información con sinónimos y sentido figurado) cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (videos, audios, podcast, entre otros), seleccionando datos específicos (características, hechos, ideas, argumentos, polémicas, exposiciones, explicaciones). Integra información explícita (información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado) cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (videos, audios, podcast, entre otros) seleccionando datos específicos (sesgos, falacias, ambigüedades, características, hechos, ideas, argumentos u otros dependiendo del tipo de texto que escucha). Integra información explícita (información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado) cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (videos, audios, podcast, entre otros) seleccionando datos específicos, (sesgos, falacias, ambigüedades, características, hechos, ideas, argumentos u otros dependiendo del tipo de texto que escucha). Integra información explícita (información contrapuesta, y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado) cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (videos, audios, podcast, entre otros) que escucha seleccionando datos específicos (sesgos, falacias, ambigüedades, características, hechos, ideas, argumentos u otros dependiendo del tipo de texto que escucha). Integra información explícita (contrapuesta y ambigua, falacias, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado) cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores.</p>

**Capacidad: Infiere e interpreta información del texto oral.**

<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto.                  Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.                  Establece conclusiones, a partir de la comprensión global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve.                  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa - efecto, semejanza/diferencia entre otras), a partir de información explícita y presuposiciones del texto.                  Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.                  Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.                  Explica la intención de sus interlocutores, los diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios y algunas figuras retóricas (como la hipérbole, entre otros).</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto.                  Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.                  Establece conclusiones, a partir de la comprensión global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve.                  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa/efecto, semejanza/diferencia entre otras), a partir de información contrapuesta                  presuposiciones y sesgos del texto.                  Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.                  Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.                  Explica la intención de sus interlocutores, los diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, la trama, motivaciones y estereotipos en textos literarios y algunas figuras retóricas (como el símil, entre otro).</p>	<p>Explica el tema, propósito comunicativo y mensaje del texto cuando este presenta información especializada.                  Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.                  Establece conclusiones, a partir de la comprensión global de texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve.                  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa - efecto, semejanza/diferencia entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto.                  Señala las características implícitas de los seres, objetos y lugares.                  Determina el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado.                  Explica la intención de sus interlocutores, los diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, la trama, motivaciones y estereotipos en textos literarios y algunas figuras retóricas y la evolución de personajes de acuerdo al sentido global del texto.</p>	<p>Explica el tema, propósito comunicativo y mensaje del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.                  Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.                  Establece conclusiones, a partir de la comprensión global de texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve.                  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa - efecto, semejanza/diferencia entre otras), a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, presuposiciones y sesgos del texto.                  Señala las características implícitas de los seres, objetos y lugares.                  Determina el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado.                  Explica la intención de sus interlocutores, los diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, la trama, motivaciones y estereotipos en textos literarios y algunas figuras retóricas, la evolución de personajes y las representaciones sociales, de acuerdo al sentido global del texto</p>	<p>Explica el tema, el propósito, hechos y la intención del interlocutor cuando presenta información especializada o abstracta.                  Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.                  Establece conclusiones, a partir de la comprensión global de texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve.                  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa - efecto, semejanza/diferencia entre otras), a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta y de presuposiciones y sesgos del texto.                  Señala las características implícitas de los seres, objetos y lugares.                  Determina el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado.                  Explica la intención de sus interlocutores, los diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, la trama, motivaciones y estereotipos en textos literarios y algunas figuras retóricas la evolución de personajes y las representaciones sociales, de acuerdo al sentido global del texto.</p>
--	--	--	---	--

**Capacidad: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**

<p>Planifica el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual ((narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo, entre otros) y características del género discursivo, registro (formal o informal) según el destinatario y contextos socioculturales.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas, ordena y jerarquiza en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</p> <p>Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas como referentes, conectores y otros marcadores textuales.</p>	<p>Planifica el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual ((narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo, entre otros) y características del género discursivo, registro (formal o informal) según el destinatario y contextos socioculturales</p> <p>Expresa oralmente sus ideas, ordena y jerarquiza en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</p> <p>Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas como referentes, conectores y otros marcadores textuales.</p>	<p>Planifica el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual ((narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo, entre otros) y características del género discursivo, registro (formal o informal) según el destinatario y contextos socioculturales</p> <p>Expresa oralmente sus ideas, ordena y jerarquiza en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</p> <p>Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas como referentes, conectores y otros marcadores textuales.</p>	<p>Planifica el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual ((narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo, entre otros) y características del género discursivo, registro (formal o informal) según el destinatario y contextos socioculturales</p> <p>Expresa oralmente sus ideas, ordena y jerarquiza en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas como referentes, conectores y otros marcadores textuales.</p>	<p>Planifica el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual ((narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo, entre otros) y características del género discursivo, registro (formal o informal) según el destinatario y contextos socioculturales</p> <p>Expresa oralmente sus ideas, ordena y jerarquiza en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</p> <p>Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas como referentes, conectores y otros marcadores textuales.</p>
--	---	---	--	---

**Capacidad: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**

<p>Utiliza vocabulario variado y pertinente de acuerdo al texto, y propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (la voz, el volumen, la vocalización, el ritmo) para enfatizar significados.</li> <li>● Ajusta el volumen, la entonación, el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, entretenimiento entre otros</li> </ul>	<p>Utiliza vocabulario variado y pertinente de acuerdo al texto, y propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (la voz, el volumen, la vocalización, el ritmo) para enfatizar significados.</li> <li>● Ajusta el volumen, la entonación, el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, entretenimiento entre otros.</li> </ul>	<p>Utiliza vocabulario variado, pertinente y especializado de acuerdo al texto, y propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (la voz, el volumen, la vocalización, el ritmo) para enfatizar significados de forma estratégica.</li> <li>● Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personales o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> </ul>	<p>Utiliza vocabulario variado y pertinente y especializado de acuerdo al texto, y propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (la voz, el volumen, la vocalización, el ritmo) para enfatizar significados de forma estratégica.</li> <li>● Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento</li> </ul>	<p>Utiliza vocabulario variado y pertinente y preciso y términos especializados de acuerdo al texto, y propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (la voz, el volumen, la vocalización, el ritmo) para enfatizar significados de forma estratégica.</li> <li>● Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personales o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento</li> </ul>
--	---	--	--	--

<b>Capacidad: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.</li> </ul>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, aportando nueva información para persuadir, argumentar y contrastar ideas.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, aportando nueva información para contraargumentar, persuadir y contrastar ideas</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas.</p>
<b>Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</b>				
<p>Opina como hablante y como oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y sus contextos socioculturales en el que se desenvuelve.</li> <li>Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito social y escolar y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.</li> <li>Evalúa la eficacia del uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como las estrategias discursivas, contrastando la validez con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<p>Opina como hablante y como oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y sus contextos socioculturales en el que se desenvuelve.</li> <li>Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito social y escolar y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.</li> <li>Evalúa la eficacia del uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como las estrategias discursivas, contrastando la validez con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<p>Opina como hablante y como oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la coherencia entre ellas.</li> <li>Evalúa la eficacia del uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como las estrategias discursivas, contrastando la validez con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<p>Opina como hablante y como oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la coherencia entre ellas.</li> <li>Evalúa la eficacia del uso de recursos verbales, paraverbales, así como las estrategias discursivas, contrastando la validez con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<p>Opina como hablante y como oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la coherencia entre ellas.</li> <li>Evalúa la eficacia del uso de recursos verbales, paraverbales, así como las estrategias discursivas, contrastando la validez con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>

**COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

VI ciclo		VII ciclo		
<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural</p>		<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito</p>		
Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
Capacidad: Obtiene información del texto escrito.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles, según la tipología textual.</li> <li>Integra información explícita y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles, según la tipología textual.</li> <li>Integra información explícita y complementaria, que se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.</li> <li>Integra información explícita y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado.</li> <li>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado.</li> <li>Integra información explícita y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>
Capacidad: Infiere e interpreta información del texto.				
<p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> <li>Establece conclusiones sobre el texto leído, vinculando con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto.</li> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> <li>Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema, subtemas y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada.</li> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> <li>Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema, subtemas y el propósito del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> <li>Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema, subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> <li>Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con</li> </ul>

<p>(causa-efecto, semejanza, diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto o al realizar una lectura intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.</li> <li>• Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan los organizadores o ilustraciones (mapas mentales, conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza, diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.</li> <li>• Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan los organizadores o ilustraciones (mapas mentales, conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros).</li> </ul>	<p>entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza, diferencia, entre otras), a partir de una lectura intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.</li> <li>• Determina el significado de las palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. (Informativo, persuasivo, descriptivo, explicativo, instructivo, entre otros).</li> <li>• Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto.</li> </ul>	<p>entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza, diferencia, entre otras), a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.</li> <li>• Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. (Informativo, persuasivo, descriptivo, explicativo, instructivo, entre otros).</li> <li>• Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto.</li> </ul>	<p>el contexto sociocultural del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza, diferencia, entre otras), a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua intertextual.</li> <li>• Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.</li> <li>• Determina el significado de las palabras expresiones de doble sentido del texto literario.</li> <li>• Explica la intención del autor de acuerdo a las características del tipo textual y género discursivo. (Informativo, persuasivo, descriptivo, explicativo, instructivo, entre otros).</li> <li>• Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contraargumentos y el uso de la información estadística, en textos argumentativos.</li> </ul>
<b>Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual y la intención del autor.</li> <li>• Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual y la intención del autor.</li> <li>• Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor</li> </ul>

**COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

VI ciclo	VII ciclo
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa</p>

<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>- Segundo grado de secundaria</b>	<b>- Tercer grado de secundaria</b>	<b>- Cuarto grado de secundaria</b>	<b>- Quinto grado de secundaria</b>
-----------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

**Capacidad: Adecúa el texto a la situación comunicativa.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica el texto que escribe, considerando el propósito comunicativo, tipo textual (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo entre otros), género textual según corresponda a la tipología, formato (continuo, discontinuo o mixto), el soporte (digital, impreso o manuscrito), registro (formal o informal) según el destinatario y utiliza diversas fuentes de información complementaria para escribir su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica el texto que escribe, considerando el propósito comunicativo, textual (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo, entre otros), género textual según corresponda a la tipología, formato (continuo, discontinuo o mixto) y el soporte (digital, impreso o manuscrito), registro (formal o informal) según el destinatario y utiliza diversas fuentes de información complementaria para escribir su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica el texto que escribe, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo, entre otros), género textual según corresponda a la tipología, formato (continuo, discontinuo o mixto) y el soporte (digital, impreso o manuscrito), registro formal o informal según el destinatario y utiliza diversas fuentes de información complementaria para escribir su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica el texto que escribe, considerando el propósito comunicativo, el tipo narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo, entre otros) y género textual según corresponda a la tipología (artículo de opinión, ensayo, etc.) formato (continuo, discontinuo o mixto) y el soporte (digital, impreso o manuscrito), registro formal o informal según el destinatario y utiliza diversas fuentes de información complementaria y divergente (distinta) para escribir su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica el texto que escribe, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo, entre otros), género textual según corresponda a la tipología, formato (continuo, discontinuo o mixto) y el soporte (digital, impreso o manuscrito), registro formal o informal según el destinatario y utiliza diversas fuentes de información complementaria y divergente (distintas) para escribir su texto.</li> </ul>
--	---	---	--	--

**Capacidad: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe el texto ordenando sus ideas en torno a un tema y desarrolla los subtemas o hechos en párrafos, según las características de la tipología textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe el texto ordenando sus ideas en torno a un tema y/o jerarquiza en subtemas, ideas principales y las desarrolla para ampliar o precisar la información, sin digresiones (sin salirse del tema) o vacíos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe el texto ordenando sus ideas en torno a un tema y desarrolla los subtemas e ideas principales en párrafos, para ampliar o precisar la información sin digresiones (apartarse y retomar el tema) o vacíos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe el texto ordenando sus ideas en torno a un tema y desarrolla los subtemas e ideas principales (ideas temáticas) para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe el texto ordenando sus ideas en torno a un tema y desarrolla los subtemas e ideas principales para contraargumentar o precisar la información sin digresiones</li> </ul>
--	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece relaciones lógicas entre las ideas como consecuencia, contraste, comparación o disyunción a través de diferentes referentes (por ejemplo, anáfora, catáfora, entre otros) y conectores.</li> <li>● Incorpora un vocabulario adecuado que incluye sinónimos y algunos términos especializados sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece relaciones lógicas entre las ideas como comparación, simultaneidad y disyunción a través de diferentes referentes (por ejemplo, anáfora, elipsis, catáfora, entre otros) y conectores.</li> <li>● Incorpora un vocabulario adecuado que incluye sinónimos y algunos términos especializados sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales (por ejemplo, cómo iniciar un tema nuevo (con respecto a...) para introducir un tema (empezaré explicando que...), para marcar un orden (en primer lugar...) entre otros.</li> <li>● Incorpora de manera pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes (anáforas, catáforas, elipsis, paráfrasis), conectores y otros marcadores textuales cómo iniciar un tema nuevo (con respecto a...) para introducir un tema (empezaré explicando que...), para marcar un orden (en primer lugar...) entre otros.</li> <li>● Incorpora de manera pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados sobre el tema.</li> </ul>	<p>(apartarse y retomar el tema) o vacíos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales (por ejemplo, cómo iniciar un tema nuevo (con respecto a...) para introducir un tema (empezaré explicando que...), para marcar un orden (en primer lugar...) entre otros.</li> <li>● Incorpora de manera pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados sobre el tema.</li> </ul>
---	--	--	---	---

**Capacidad: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza recursos gramaticales según sus necesidades (por ejemplo, la estructura de la oración), para darle sentido al texto.</li> <li>● Utiliza recursos ortográficos (por ejemplo, punto aparte, acentuación general, diacrítica, uso de las mayúsculas, entre otros) que ayuden a construir el sentido del texto.</li> <li>● Emplea algunos recursos textuales, (por ejemplo, subrayado, negritas, tipo y tamaño de letra, entre otros).</li> <li>● Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos (para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, para caracterizar personas, personajes y escenarios) y para elaborar textos poéticos con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza recursos gramaticales según sus necesidades (por ejemplo, la concordancia nominal y verbal).</li> <li>● Utiliza recursos ortográficos (por ejemplo, acentuación general, diacrítica, uso de las mayúsculas, entre otros) que ayuden a construir el sentido del texto)</li> <li>● Emplea algunos recursos textuales, (por ejemplo, paratextos: subrayado, negritas, tipo y tamaño de letra y fórmulas léxicas como: "Erase una vez", entre otros).</li> <li>● Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos (para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, para caracterizar personas, personajes y escenarios) y para elaborar textos poéticos con el fin de producir efectos en el lector,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza recursos gramaticales según sus necesidades (por ejemplo, la concordancia nominal y verbal, entre otros).</li> <li>● Utiliza recursos ortográficos (por ejemplo, acentuación general, especial, uso de las mayúsculas, entre otros) que ayuden a construir el sentido del texto.</li> <li>● Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora, entre otros) para caracterizar personas, personajes y escenarios y para elaborar textos poéticos.</li> <li>● Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos: títulos, subtítulos, índice, etc., diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas reforzar o sugerir sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso, la persuasión, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza recursos gramaticales según sus necesidades (por ejemplo, sustantivo, verbo y tiempos verbales, entre otros).</li> <li>● Utiliza recursos ortográficos (por ejemplo, acentuación general, especial, uso de las mayúsculas, entre otros) que ayuden a construir el sentido del texto.</li> <li>● Emplea diversas figuras retóricas (por ejemplo: la metáfora, símil, hipérbole, prosopopeya, el epíteto, entre otros) para caracterizar personas, personajes y escenarios y para elaborar patrones rítmicos y versos libres.</li> <li>● Emplea diversas estrategias discursivas (paratextos: títulos, subtítulos, índice, etc., diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas reforzar o sugerir sentidos en el texto efectos en el lector, como la persuasión y la verosimilitud (apariciencia de verdadero), entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza recursos gramaticales según sus necesidades (por ejemplo, los adjetivos, entre otros).</li> <li>● Utiliza recursos ortográficos (por ejemplo, acentuación general, especial, uso de las mayúsculas, entre otros) que ayuden a construir el sentido del texto.</li> <li>● Emplea diversas figuras retóricas (por ejemplo: la prosopopeya, el epíteto, entre otros) para caracterizar personas, personajes y escenarios y para elaborar patrones rítmicos y versos libres.</li> <li>● Emplea diversas estrategias discursivas (paratextos: títulos, subtítulos, índice, etc., diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas reforzar o sugerir sentidos en el texto, efectos en el lector, como la persuasión o verosimilitud (apariciencia de verdadero), entre otros.</li> </ul>
--	--	---	---	--

	como el entretenimiento o el suspenso.			
<b>Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si su texto responde a la planificación, si los párrafos desarrollan el tema y los subtemas y si presentan vacíos de información.</li> <li>• Revisa el uso pertinente de conectores, referentes, vocabulario y recursos ortográficos para mejorar y garantizar el sentido de su texto. • Evalúa el efecto que genera su texto en los lectores, considerando el propósito comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si su texto responde a la planificación, si las ideas se relacionan al tema y subtemas o si presentan contradicciones, digresiones o vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario. Además, si los recursos ortográficos empleados mejoran y garantizan el sentido de su texto.</li> <li>• Evalúa sobre el efecto que genera su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si su texto responde a la planificación, si presenta contradicciones, digresiones (apartarse del tema y retomar) o vacíos de información, así como el uso de varios tipos de conectores, referentes y vocabulario. Además, si los recursos ortográficos empleados mejoran y garantizan el sentido de su texto.</li> <li>• Evalúa sobre el efecto que genera su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si su texto responde a la planificación, si presenta contradicciones, digresiones (apartarse del tema y retomar) o vacíos de información, así como el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y vocabulario. Además, si los recursos ortográficos empleados mejoran y garantizan el sentido de su texto.</li> <li>• Evalúa el efecto que genera su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si su texto responde a la planificación, si presenta contradicciones, digresiones (apartarse del tema y retomar) o vacíos de información, así como el uso preciso de conectores y referentes que aseguran la cohesión entre estas. Además, si los recursos ortográficos y gramaticales, la pertinencia del vocabulario y los términos especializados ayudan a mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto que genera su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.</li> </ul>

## AREA: MATEMÁTICA

<b>COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad</b>				
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades e expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las operaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI ciclo	VII ciclo			
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos o descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros; traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático, diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.			
Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones, y las transforma a expresiones numéricas que incluyen valor posicional de las cifras de un número hasta los millares, orden, comparación y descomposición polinómica de números naturales.</li> <li>• EXPRESA su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millares, orden, comparación y descomposición polinómica de números naturales.</li> <li>• USA estrategias y procedimientos para calcular y estimar el valor posicional de las cifras de un número hasta los millares, orden, comparación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones, y las transforma a expresiones numéricas que incluyen valor posicional de las cifras de un número hasta los millares, orden, comparación y descomposición polinómica de números naturales.</li> <li>• EXPRESA su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millares, orden, comparación y descomposición polinómica de números naturales.</li> <li>• USA estrategias y procedimientos para calcular y estimar el valor posicional de las cifras de un número hasta los millares, orden, comparación y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones, y las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones con números enteros (adición, sustracción, multiplicación y división), expresando en unidades de masa, tiempo o temperatura.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las propiedades de las operaciones de adición y multiplicación de números naturales y enteros.</li> <li>• USA estrategias para realizar operaciones de adición, sustracción, multiplicación y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones y las transforma a operaciones con números racionales, números irracionales como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y nociones de densidad.</li> <li>• EXPRESA con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales.</li> <li>• SELECCIONA, y USA unidades y subunidades pertinentes para estimar y medir la longitud, la masa y el tiempo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTABLECE relaciones entre datos y los transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones con números racionales.</li> <li>• EXPRESA con lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales.</li> <li>• SELECCIONA y COMBINA estrategias de cálculo y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las</li> </ul>

<p>y descomposición polinómica de números naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre el valor posicional de las cifras de un número hasta los millares, orden, comparación y descomposición polinómica de números naturales.</li> </ul>	<p>descomposición polinómica de números naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre el valor posicional de las cifras de un número hasta los millares, orden, comparación y descomposición polinómica de números naturales.</li> </ul>	<p>división con números naturales y enteros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y enteros.</li> </ul>	<p>utilizando operaciones con números racionales e irracionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA y compara afirmaciones y justifica usando ejemplos y contraejemplos.</li> </ul>	<p>operaciones con números racionales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones, y las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones con números naturales y enteros (adición, sustracción, multiplicación y división), expresando en unidades de masa, tiempo o temperatura.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las propiedades de las operaciones de operaciones con números naturales y enteros (adición, sustracción, multiplicación y división)</li> <li>• USA estrategias para realizar operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales y enteros.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y enteros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones, y las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones con números naturales y enteros (adición, sustracción, multiplicación y división), expresando en unidades de masa, tiempo o temperatura.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las propiedades de las operaciones de adición y multiplicación de números naturales y enteros.</li> <li>• USA estrategias para realizar operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales y enteros.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y enteros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones y las transforma a operaciones con números racionales (adición, sustracción, multiplicación y división). Relaciona datos y las expresa mediante operaciones con números racionales.</li> <li>• EXPRESA la comprensión de las operaciones con números racionales y sus propiedades a través de representaciones simbólicas,</li> <li>• USA estrategias de cálculo para resolver problemas con números racionales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones y justifica usando ejemplos y contraejemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTABLECE relaciones entre los datos y las expresa mediante notación científica con exponente entero</li> <li>• EXPRESA su comprensión de los números racionales y sus propiedades a través de representaciones simbólicas, como la notación científica con exponente entero.</li> <li>• USA estrategias de cálculo, estimación y comparación para resolver problemas de cantidades del orden de los micrómetros.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones y justifica usando ejemplos y números racionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTABLECE relaciones entre los datos y los transforma a operaciones que utilicen números racionales e irracionales.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales.</li> <li>• SELECCIONA estrategias y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales e irracionales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números irracionales justificándolas con ejemplos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones, y las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones de radicación y potenciación con números enteros, expresando en unidades de masa, tiempo o temperatura.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las propiedades de las operaciones de radicación y potenciación con números enteros.</li> <li>• USA estrategias para realizar operaciones de radicación y potenciación con números enteros.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones, y las transforma a expresiones numéricas que incluyen números racionales en su forma fraccionaria y decimal; así como expresar números naturales en su notación exponencial.</li> <li>• EXPRESA su comprensión al representar los números racionales en su forma fraccionaria y decimal, y los números naturales en su notación exponencial.</li> <li>• USA estrategias para expresar los números racionales en su forma fraccionaria y decimal y la notación exponencial con números naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RELACIONA datos y las expresa mediante notación exponencial y notación científica con exponente entero positivo</li> <li>• EXPRESA diversas representaciones y lenguaje numérico con cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente entero positivo.</li> <li>• USA estrategias para resolver operaciones y problemas con notación exponencial y científica de exponente entero positivo, empleando unidades de masa, y tiempo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTABLECE relaciones entre los datos y las expresa en notación científica.</li> <li>• EXPRESA la comprensión de los números racionales y sus propiedades a través de representaciones simbólicas, como la notación científica.</li> <li>• USA estrategias de cálculo, estimación y comparación para determinar situaciones mediante notación científica.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre la notación científica y las justifica empleando sus</li> </ul>

<p>radicación y potenciación con números enteros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de los números racionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones y justifica usando ejemplos y contraejemplos</li> </ul>		<p>conocimientos de la representación de los números.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones y las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones con expresiones fraccionarias o decimales, y aumentos o descuentos porcentuales, expresando en unidades monetarias.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con expresiones fraccionarias o decimales, y aumentos o descuentos porcentuales, expresando en unidades monetarias.</li> <li>• USA estrategias para realizar operaciones con expresiones fraccionarias y decimales, y aumentos o descuentos porcentuales, expresando en unidades monetarias.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con expresiones fraccionarias y decimales, y aumentos o descuentos porcentuales, expresando en unidades monetarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones, y las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones con expresiones fraccionarias o decimales y potencias con exponente entero y notación exponencial, expresando en unidades de longitud, masa y tiempo.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con expresiones fraccionarias o decimales, potencias con exponente entero y notación exponencial.</li> <li>• USA estrategias para realizar operaciones con expresiones fraccionarias o decimales, potencias con exponente entero y notación exponencial.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con expresiones fraccionarias o decimales, potencias con exponente entero y notación exponencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a expresiones numéricas de interés simple y compuesto. Utilizando unidades monetarias.</li> <li>• EXPRESA con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y compuesto y sobre términos financieros (tasa mensual y tasa anual) para interpretar el problema de su contexto.</li> <li>• SELECCIONA, EMPLEA Y COMBINA estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos para determinar intereses.</li> <li>• PLANTEA y compara afirmaciones sobre las equivalencias entre tasas de interés simple y compuesto, y las justifica con ejemplos y contraejemplos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTABLECE relaciones entre los datos de una situación de préstamo y los transforma a modelos financieros de interés simple y compuesto. Además, verifica que el modelo financiero cumple con las condiciones del problema.</li> <li>• EXPRESA con lenguaje numérico la comprensión de las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto y tiempo) para interpretar los problemas de préstamos.</li> <li>• SELECCIONA Y COMBINA estrategias de cálculo para resolver problemas sobre tasas de interés, las evalúa.</li> <li>• ARGUMENTA afirmaciones sobre el significado de las tasas de interés simple.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y acciones y las transforma a la fracción como razón y operador, así como a aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, tasas de interés, el impuesto a la renta y el significado del IGV expresando los datos en unidades monetarias.</li> <li>• EXPRESA con diversas representaciones la fracción como razón y operador y sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales y el significado del IGV.</li> <li>• USA estrategias para realizar operaciones con tasas de interés, el impuesto a la renta, expresando en unidades monetarias.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos y sobre las relaciones inversas entre las operaciones.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIA: Resuelve problemas de equivalencia, regularidad y cambio</b>				
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
<p>Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático.</p> <p>Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.</p>		<p>Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema.</p> <p>Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas. Información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>		

Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos, y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética.</li> <li>• USA estrategias y procedimientos para determinar términos desconocidos o las suma de "n" términos de una progresión aritmética.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término de una progresión aritmética y su regla de formación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos, y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre la formación de patrones gráficos, progresiones aritméticas y de la suma de sus términos.</li> <li>• USA estrategias y procedimientos para determinar términos desconocidos o las suma de "n" términos de una progresión aritmética.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término de una progresión aritmética y su regla de formación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas y geométricas.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre la regla de formación de una progresión aritmética y geométrica.</li> <li>• USA estrategias para dar solución a problemas sobre progresiones aritméticas y geométricas.</li> <li>• JUSTIFICA sobre las características de la solución de una progresión aritmética y geométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y los transforma a expresiones algebraicas que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica y repartos proporcionales.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y repartos proporcionales.</li> <li>• USA estrategias para dar solución a problemas sobre progresiones geométricas.</li> <li>• JUSTIFICA sobre las características de la solución de una progresión geométrica y repartos proporcionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a expresiones algebraicas o gráficas que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente para interpretar un problema en su contexto.</li> <li>• UTILIZA estrategias para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones o conclusiones sobre características de una sucesión creciente y decreciente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos, y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen ecuaciones lineales de la forma <math>ax + b = cx + d</math>; <math>a, y, c \in Z</math> y a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>).</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y del conjunto solución de una condición de desigualdad.</li> <li>• USA estrategias y procedimientos para solucionar problemas sobre ecuaciones lineales y desigualdades.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad para solucionar ecuaciones lineales y desigualdades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a, y, c \in Q</math>) e inecuaciones de la forma: <math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math> y <math>ax \leq b</math>; <math>\forall a \neq 0</math>.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y del conjunto solución de una inecuación lineal.</li> <li>• USA estrategias y procedimientos para solucionar problemas sobre ecuaciones lineales e inecuaciones lineales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a sistema de ecuaciones lineales con dos variables</li> <li>• EXPRESA con representaciones tabulares, gráficas y lenguaje algebraico su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales.</li> <li>• USA estrategias más convenientes para resolver problemas de sistemas de ecuaciones lineales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre el conjunto solución de un sistema de ecuaciones lineales para justificar su validez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a ecuaciones cuadráticas: <math>ax^2 + bx + c = 0</math>, <math>a \neq 0</math> y <math>a \in Q</math>.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre la solución o soluciones de ecuaciones cuadráticas</li> <li>• USA estrategias más convenientes para hallar el conjunto solución de una ecuación cuadrática.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre el conjunto solución de ecuaciones cuadráticas, para justificar su validez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a expresiones algebraicas o gráficas que incluyen sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas e inecuaciones lineales.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre el conjunto solución de un sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas e inecuaciones lineales.</li> <li>• UTILIZA estrategias para hallar el conjunto solución de un sistema de ecuaciones</li> </ul>

	<p>igualdad para solucionar ecuaciones lineales y desigualdades.</p>			<p>lineales con dos variables e inecuaciones lineales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre la posibilidad de solucionar sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas e inecuaciones lineales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos.</li> <li>• ESTABLECE la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad.</li> <li>• USA estrategias para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales y proporcionalidad directa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos.</li> <li>• EXPRESA su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, diferencias entre función lineal afín y función lineal; y las diferencia entre proporcionalidad directa e inversa.</li> <li>• USA estrategias para evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos de variación de cantidades y las transforma a inecuaciones lineales: <math>ax \pm b &lt; c</math>; <math>ax \pm b &gt; c</math>; <math>ax \pm b \leq c</math> y <math>ax \pm b \geq c</math>; <math>\forall a \in Q</math> y <math>a \neq 0</math>.</li> <li>• EXPRESA con representaciones tabulares, gráficas y lenguaje algebraico su comprensión sobre a solución de inecuaciones lineales.</li> <li>• USA estrategias más convenientes para resolver problemas de inecuaciones lineales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para justificar su validez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a funciones cuadráticas: <math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>; <math>\forall a \neq 0</math> y <math>a \in Q</math>.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre dominio y rango de una función cuadrática.</li> <li>• USA estrategias más convenientes para determinar la gráfica de funciones cuadráticas.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre el significado del dominio y rango de una función cuadrática, para justificar su validez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a expresiones algebraicas o gráficas que incluyen ecuaciones cuadráticas con coeficientes racionales y ecuaciones exponenciales.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos y mínimos e interceptos y una ecuación exponencial.</li> <li>• UTILIZA estrategias para solucionar ecuaciones cuadráticas y exponenciales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre la posibilidad de solucionar una ecuación cuadrática y exponencial con base al análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a expresiones algebraicas que incluyen funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADUCE datos y las transforma a expresiones algebraicas o gráficas que incluyen funciones cuadráticas con coeficientes</li> </ul>

		<p>EXPRESA su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, diferencias entre función lineal afín y función lineal; y las diferencia entre proporcionalidad directa e inversa. • USA estrategias para evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</p> <p>• PLANTEA afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín</p>		<p>racionales y funciones exponenciales.</p> <p>• EXPRESA su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de la representación gráfica de una función cuadrática y la función exponencial al variar sus coeficientes.</p> <p>• USA estrategias para hallar el dominio y rango de una función cuadrática y una función exponencial.</p> <p>• PLANTEA afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática o función exponencial.</p>
<b>COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b>				
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geo-métricas y sus transformaciones</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones.</p> <p>Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la</p>		<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás.</p>		

<p>longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.</p>		<p>Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas</p>		
Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MODELA objetos y los representa con formas bidimensionales (cuadriláteros, triángulos y círculos), y establece relaciones de semejanza entre triángulos y figuras planas.</li> <li>• EXPRESA con dibujos y lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuadriláteros, triángulos y círculos, así como sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales.</li> <li>• EMPLEA estrategias y procedimientos para determinar la longitud, el perímetro y el área de cuadriláteros triángulos y círculos, empleando unidades convencionales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las formas bidimensionales (cuadriláteros, triángulos y círculos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MODELA objetos y los representa con formas bidimensionales compuestas, y establece relaciones de semejanza y congruencia entre formas poligonales.</li> <li>• EXPRESA con dibujos y lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos).</li> <li>• EMPLEA estrategias y procedimientos para determinar la longitud, el perímetro y el área de polígonos y círculos, empleando unidades convencionales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las formas bidimensionales compuestas y de la semejanza y congruencia de formas poligonales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RELACIONA las características de un objeto al representarlas con prismas y pirámides, considerando sus propiedades de perímetro, área y volumen.</li> <li>• EXPRESA con dibujos y con lenguaje geométrico su comprensión sobre los elementos y las propiedades de los prismas y pirámides sus atributos medibles.</li> <li>• USA estrategias para determinar el perímetro, área y volumen de primas, pirámides empleando unidades convencionales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las relaciones entre la variación del volumen de prismas y pirámides.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTABLECE relaciones entre las características y las medidas de un objeto y las asocia a una forma cilíndrica, cónica y esférica, respectivamente.</li> <li>• EXPRESA con material concreto, dibujo, construcciones y lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades del cilindro, cono y de la esfera.</li> <li>• USA procedimientos de cálculo para determinar el volumen del cilindro, cono y de la esfera.</li> <li>• REALIZA afirmaciones sobre la relación entre el volumen de un cono y un cilindro y entre una semiesfera y un cilindro, justificándolos con cálculos.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las relaciones entre la variación del volumen de conos y cilindros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTABLECE relaciones entre objetos medibles y representa con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, y cuerpos de revolución, utilizando unidades convencionales.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas.</li> <li>• EMPLEA estrategias para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, utilizando unidades convencionales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las formas geométricas, comprobando su validez.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MODELA objetos y los representa con formas tridimensionales (prismas y pirámides), y establece relaciones de semejanza entre las propiedades del volumen, área y perímetro).</li> <li>• EXPRESA con dibujos y lenguaje geométrico, su comprensión sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MODELA objetos y los representa con formas tridimensionales (prismas y pirámides), y establece relaciones de semejanza entre las propiedades del volumen, área y perímetro).</li> <li>• EXPRESA con dibujos y lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los prismas y pirámides.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTABLECE relaciones métricas entre los lados de un triángulo y sus ángulos.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo.</li> <li>• USA estrategias para establecer relaciones métricas entre los lados de un triángulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESCRIBE las transformaciones que generan forma que permiten teselar un plano.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESCUBRE los movimientos de un objeto real o imaginario y los representa utilizando razones trigonométricas y la ecuación de la parábola y la circunferencia, y las posibles transformaciones.</li> </ul>

<p>las propiedades de los prismas y pirámides.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EMPLEA estrategias y procedimientos para determinar el área y el volumen de prismas y pirámides, empleando unidades convencionales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las formas tridimensionales (prismas y pirámides).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMPLEA estrategias y procedimientos para determinar el área y el volumen de prismas y pirámides, empleando unidades convencionales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las formas tridimensionales (prismas y pirámides).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las relaciones métricas de un triángulo y sus propiedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USA procedimientos para construir la solución de un caso aplicando la homotecia.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre en las homotecias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las transformaciones geométricas.</li> <li>• USA procedimientos de construcción para interpretar un problema que involucra formas geométricas según su contexto.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre en las transformaciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESCRIBE las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• LEE textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de sus transformaciones (ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones).</li> <li>• USA estrategias para describir el movimiento de objetos (ampliación, traslación, rotación o reflexión) empleando unidades convencionales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las transformaciones, y las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESCRIBE las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• EXPRESA con dibujos y con lenguaje geométrico su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión.</li> <li>• USA estrategias para describir el movimiento de objetos (ampliación, traslación, rotación o reflexión) empleando unidades convencionales.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las propiedades de las transformaciones, y las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MODELA objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones y reflexiones.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión.</li> <li>• USA procedimientos para construir ampliaciones, traslaciones, rotaciones y reflexiones.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre en las transformaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESCRIBE la ubicación de un objeto real o imaginario y los representa utilizando mapas y planos a escala.</li> <li>• LEE mapas a diferente escala e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</li> <li>• USA y adapta estrategias para determinar distancias inaccesibles aplicando ángulos de elevación y depresión.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre la base de simulaciones y la observación de casos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTA en mapas la ubicación de los lugares y rutas seguras de un espacio geográfico.</li> <li>• INTERPRETA el mapa usando la escala dada y la información relacionada con el espacio geográfico.</li> <li>• USA estrategias y recursos gráficos para representar y calcular distancias en un mapa a escala.</li> <li>• JUSTIFICA sus procedimientos relacionado con la elaboración y lecturas de mapas o planos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESCRIBE la ubicación o el recorrido de un objeto y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos o mapas a escala.</li> <li>• LEE planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas</li> <li>• USA estrategias para graficar planos a escala, empleando unidades convencionales (cm, m, km) y no convencionales (pasos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESCRIBE la ubicación o el recorrido de un objeto y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos o mapas a escala.</li> <li>• LEE planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas</li> <li>• USA estrategias para graficar planos a escala, empleando unidades convencionales (cm, m, km) y no convencionales (pasos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESCRIBE la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, usando coordenadas y planos a escala.</li> <li>• LEE mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</li> <li>• USA estrategias para construir planos utilizando diferentes escalas.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre la ubicación o recorrido de un objeto y los justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre la ubicación o recorrido de un objeto y los justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre la base de simulaciones y la observación de casos</li> </ul>		
<b>COMPETENCIA: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b>				
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.		Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.		
<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTA las características de una población y las asocia a variables cualitativas nominales y ordinales o cuantitativas discretas y expresa a través de gráfico de barras y gráficos circulares.</li> <li>• RECOPILA datos de variables cualitativas y cuantitativas discretas mediante encuestas, los procesa y organiza en tablas estadísticas.</li> <li>• USA estrategias y procedimientos para recopilar datos, procesar y organizar en tablas y gráficos de barras y circulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTA las características de una población y las asocia a variables cualitativas nominales y ordinales o cuantitativas discretas y continuas y expresa a través de histogramas y polígono de frecuencias.</li> <li>• RECOPILA datos de variables cualitativas nominales u ordinales y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, los procesa y organiza en tablas estadísticas.</li> <li>• USA estrategias y procedimientos para recopilar datos, procesar y organizar en tablas estadísticas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DETERMINA la población, una muestra representativa y las variables (cualitativas y cuantitativas) y representa a través de un gráfico estadístico (barras dobles, histogramas y polígono de frecuencias)</li> <li>• RECOPILA datos de las variables (cualitativas y cuantitativas) a través de una encuesta de varias variables, y organiza los datos mediante tablas de frecuencias para datos agrupados y no agrupados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTA las características de una población mediante variables cualitativas y cuantitativas, a través de medidas de tendencia central y desviación estándar.</li> <li>• EXPRESA con lenguaje matemática su comprensión de las medidas de tendencia central y desviación estándar.</li> <li>• USA estrategias para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DETERMINA la población, una muestra representativa de ésta y las variables (cualitativas y cuantitativas discretas) del tema de estudio y representa sus características a través de gráficos estadísticos.</li> <li>• RECOPILA datos de las variables (cualitativas y cuantitativas discretas) del tema de estudio a través de una encuesta de varias variables, y organiza los datos mediante tablas de frecuencias (absoluta y relativa).</li> <li>• INTERPRETA la información de las tablas y los gráficos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población.</li> </ul>	<p>graficas mediante histogramas y polígono de frecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEE, ANALIZA E INTERPRETA la información de tablas y gráficos estadísticos.</li> <li>• PLANTEA a partir del análisis de gráficos estadísticos conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JUSTIFICA con ejemplos e información obtenida sus conocimientos estadísticos</li> </ul>	<p>estadísticos (de barras dobles o múltiples).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones o conclusiones a partir del análisis de los datos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTA las características de una población mediante datos, y expresa su comportamiento a través de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, y lee diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central.</li> <li>• SELECCIONA Y EMPLEA procedimientos para determinar la media, mediana y la moda de datos discretos.</li> <li>• SUSTENTA conclusiones a cerca de los resultados de la media, mediana y moda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTA las características de una población mediante datos, y expresa su comportamiento a través de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, y lee diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central.</li> <li>• SELECCIONA Y EMPLEA procedimientos para determinar la media, mediana y la moda de datos discretos.</li> <li>• SUSTENTA conclusiones a cerca de los resultados de la media, mediana y moda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTA las características de una población utilizando medidas de tendencia central de datos discretos.</li> <li>• EXPRESA su comprensión y la utilidad de las medidas de tendencia central de datos discretos.</li> <li>• USA Y EMPLEA procedimientos para determinar las medidas de tendencia central de datos discretos.</li> <li>• PLANTEA conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTA las características de una población mediante variables cualitativas y cuantitativas, a través de medidas de tendencia central y medidas de localización (cuartil).</li> <li>• EXPRESA con lenguaje matemático su comprensión de las medidas de localización (cuartil)</li> <li>• USA estrategias para determinar las medidas de localización de datos continuos.</li> <li>• JUSTIFICA con ejemplos e información obtenida sus conocimientos estadísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTA las características de una población de estudio, utilizando medidas de tendencia central y de localización.</li> <li>• EXPRESA el significado del valor de las medidas de tendencia central y de localización de una distribución de datos.</li> <li>• COMBINA procedimientos y recursos para calcular medidas de tendencia central y de localización.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones o conclusiones sobre las características de una población a partir del análisis de datos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DETERMINA las condiciones de una situación aleatoria y representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>• SELECCIONA Y EMPLEA procedimientos para determinar la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante el cálculo de la frecuencia relativa expresada en porcentaje.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones o conclusiones sobre la probabilidad de ocurrencia de sucesos y la justifica usando la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DETERMINA las condiciones de una situación aleatoria y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o mediante su frecuencia expresada como decimal o porcentaje.</li> <li>• EXPRESA su comprensión sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>• SELECCIONA Y EMPLEA procedimientos para determinar la probabilidad de sucesos una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de la frecuencia relativa expresada en porcentaje.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones o conclusiones sobre la probabilidad de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTA su probabilidad de un suceso a través de un valor decimal o fraccionario, para determinar sucesos probables y muy probables de una situación de contexto.</li> <li>• EXPRESA el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> <li>• EMPLEA procedimientos para determinar la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DETERMINA las condiciones y restricciones de una situación aleatoria analizando las ocurrencias de sucesos independientes y dependientes.</li> <li>• INTERPRETA sucesos aleatorios para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada.</li> <li>• EMPLEA procedimientos probabilísticos de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> <li>• PLANTEA y contrasta afirmaciones sobre sucesos aleatorios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTA el comportamiento de los datos mediante la desviación estándar.</li> <li>• EXPRESA con lenguaje matemático la pertinencia del uso de las medidas de dispersión en el contexto del estudio realizado.</li> <li>• ADAPTA Y COMBINA procedimientos para determinar la desviación estándar.</li> <li>• PLANTEA afirmaciones y conclusiones a partir del análisis de datos.</li> </ul>

<p>obtenida y sus conocimientos estadísticos.</p>	<p>ocurrencia de sucesos y la justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEA afirmaciones y conclusiones sobre sus conocimientos probabilísticos reconociendo sus errores y vacíos y las corrige</li> </ul>		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANALIZA la ocurrencia de sucesos simples y compuestos y las expresa con probabilidades.</li> <li>• EXPRESA su comprensión de la probabilidad en eventos simples y compuestos.</li> <li>• COMBINA procedimientos para determinar la probabilidad de eventos simples y compuestos (dependientes e independientes).</li> <li>• PLANTEA conclusiones a partir de la probabilidad en sucesos relacionados con situaciones de su contexto.</li> </ul>

**AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

<b>COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
<p>Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos.</p> <p>Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>		<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>		
<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<b>Capacidad: Problematisa situaciones para hacer indagación</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.</li> <li>Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.</li> <li>Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar.</li> <li>Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas.</li> <li>Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema.</li> <li>Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas.</li> <li>Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar.</li> <li>Observa el comportamiento de las variables dependiente e independiente y considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación</li> <li>Plantea hipótesis sustentadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas.</li> <li>Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>
<b>Capacidad: Diseña estrategias para hacer indagación</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone procedimientos para observar, manipular variable independiente, medir la variable dependiente y controlar variables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le</li> </ul>

<p>que modifican la experimentación. • Selecciona herramientas, materiales, instrumentos y/o simuladores para recoger datos cualitativos/ cuantitativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevé el tiempo, las medidas de seguridad personal y el lugar de trabajo.</li> </ul>	<p>dependiente y controlar la variable interviniente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona herramientas, materiales, instrumentos y/o simuladores para recoger datos cualitativos/ cuantitativos.</li> <li>• Prevé el tiempo, las medidas de seguridad personal y el lugar de trabajo.</li> </ul>	<p>diseño experimental, flujograma, pasos que le permitan observar, manipular y medir variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina las herramientas, materiales, instrumentos y/o simuladores de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis</li> </ul>	<p>permitan observar, manipular y medir variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad. • Determina las herramientas, materiales, instrumentos y/o simuladores de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen del error.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevé un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis</li> </ul>	<p>permitirán observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevé el tiempo que demandará la indagación, medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos, y el margen de error.</li> <li>• Prevé un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis</li> </ul>
<b>Capacidad: Genera y registra datos e información</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente.</li> <li>• Controla variables que modifican la experimentación.</li> <li>• Organiza los datos en una tabla según la pregunta de indagación y elabora un gráfico con los datos obtenidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente.</li> <li>• Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes.</li> <li>• Organiza los datos en una tabla según la pregunta de indagación y elabora un gráfico con los datos obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente.</li> <li>• Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente.</li> <li>• Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculo de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente.</li> <li>• Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos controlando las variables intervinientes</li> <li>• Realiza cálculos de medidas de tendencia central (la media aritmética, la mediana y la moda), proporcionalidad u otros, y obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>
<b>Capacidad: Analiza datos e información</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e interpreta los datos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros.</li> <li>• Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis.</li> <li>• Elabora conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e interpreta los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros.</li> <li>• Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e interpreta los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros.</li> <li>• Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e interpreta los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros.</li> <li>• Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información identifica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e interpreta los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros.</li> <li>• Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables dependiente e independiente, contrastando los resultados con su hipótesis e información</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones</li> </ul>	científica para confirmar o refutar la hipótesis. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora las conclusiones de su indagación sustentadas en sus resultados e información científica.</li> </ul>
<b>Capacidad: Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta sus conclusiones según su pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis.</li> <li>• Comunica sus resultados de su indagación por medios virtuales o presenciales mediante un reporte científico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis.</li> <li>• Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales mediante un reporte científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo.</li> <li>• Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales mediante un reporte científico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo.</li> <li>• Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales mediante un informe científico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta su informe de indagación sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo.</li> <li>• Determina si su indagación puede ser reproducida o generar nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones.</li> <li>• Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales mediante un informe científico.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología:		Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.		

Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<b>Capacidad: Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las propiedades y estados físicos de la materia.</li> <li>• Explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</li> <li>• Explica el proceso de transformación de fuentes de energía renovables en energía eléctrica.</li> <li>• Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos atómicos y sus propiedades.</li> <li>• Explica que las biomoléculas (sustancias inorgánicas y orgánicas) conforman la estructura de la célula dentro de la jerarquía y/o niveles de organización de los seres vivos.</li> <li>• Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</li> <li>• Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones.</li> <li>• Describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</li> <li>• Describe y explica la vida y estructura de la Tierra: hidrosfera, litosfera y atmósfera con sus fenómenos ambientales y meteorológicos como el clima, efecto invernadero, meteorización, desertificación, erosión, deforestación, quema de pastizales, tala de árboles, pastoreo, etc. •</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características del salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> <li>• Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones.</li> <li>• Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</li> <li>• Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura.</li> <li>• Describe el movimiento sus tipos, elementos y características relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</li> <li>• Explica cualitativa (fórmulas) y cuantitativamente la energía, trabajo y movimiento.</li> <li>• Describe los procesos de fotosíntesis y respiración de la célula vegetal.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición (digestión, respiración, circulación y excreción).</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas (sexual y asexual) que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre el sistema nervioso y endocrino de los seres unicelulares y pluricelulares para la supervivencia.</li> <li>• Explica la relación entre la selección natural la selección artificial de los organismos.</li> </ul>	<p>Describe las propiedades, clasificación y estados de agregación de la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las técnicas de separación de mezclas.</li> <li>• Explica el salto cuántico como el cambio de estado de un electrón que pasa de un nivel de energía menor a otro mayor dentro de un átomo.</li> <li>• Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. • Explica que las reacciones químicas suceden cuando se rompen o se forman enlaces químicos o uniones entre los átomos.</li> <li>• Explica los tipos de enlace a partir del comportamiento de los electrones.</li> <li>• Explica la clasificación de los compuestos químicos inorgánicos.</li> <li>• Explica que la degradación o incorporación de los materiales a la naturaleza es un proceso natural debido a factores como la temperatura, humedad, presencia de ciertos microorganismos; dependiendo de la composición química del material.</li> <li>• Explica que los campos eléctricos tienen su origen en las diferencias de voltaje; entre más elevado sea el voltaje, más fuerte será el campo que resulta y que los campos magnéticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades del átomo de carbono.</li> <li>• Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la incorporación de los materiales a la naturaleza.</li> <li>• Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas como carbohidratos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones vitales (nutrición, relación, reproducción) necesarias para su sobrevivencia.</li> <li>• Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales (nutrición, relación, reproducción) del ser humano. • Explica el funcionamiento de los diferentes aparatos y sistemas para realizar adecuadamente las funciones vitales en el ser humano.</li> <li>• Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</li> <li>• Explica que la síntesis de proteínas que cumplen diversas funciones en el organismo es</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica e identifica las magnitudes fundamentales y derivadas realizado acciones de medición de diferentes objetos con el uso de instrumentos de medición.</li> <li>• Explica la relación que existe entre las magnitudes fundamentales y derivadas y sus unidades de medida a partir del análisis dimensional.</li> <li>• Explica e identifica magnitudes escalares y vectoriales en el plano cartesiano.</li> <li>• Explica el movimiento de los cuerpos (MRU y MRUV) relacionando sus elementos de manera que use cálculos para predecir la posición del móvil.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.</li> <li>• Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones.</li> <li>• Explica que las reacciones químicas suceden cuando se</li> </ul>

<p>Describe y explica los reinos eubacteria, arquea, protista y fungi, sus características, beneficios y perjuicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y explica el reino plantae, características, clasificación y sus procesos de nutrición y relación. Así como la flora en el Perú y el avance tecnológico en la agricultura.</li> <li>• Describe el Reyno animalia, características, clasificación, la fauna en el Perú y la pérdida de biodiversidad</li> </ul>		<p>tienen su origen en las corrientes eléctricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía.</li> <li>• Analiza las repercusiones e implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</li> <li>• Explica que toda presión ejercida sobre los líquidos en reposo se transmite íntegramente y con la misma intensidad.</li> <li>• Explica semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de respiración celular.</li> </ul>	<p>producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que la conservación del número de cromosomas de óvulos y espermatozoides se mantiene gracias a la gametogénesis (producción de células sexuales) garantizando la herencia biológica (caracteres hereditarios, enfermedades genéticas, etc)</li> <li>• Explica como los cambios ambientales ocurridos en el pasado influyeron en la evolución (extinción o mantenimiento de las especies).</li> <li>• Sustenta que una población de una determinada especie da lugar a otras especies por influencia del aislamiento geográfico (limitación en la dispersión de sus semillas).</li> </ul>	<p>rompen o se forman enlaces químicos o uniones entre los átomos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los tipos de enlace a partir del comportamiento de los electrones.</li> <li>• Explica la clasificación de los compuestos químicos inorgánicos.</li> <li>• Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas como carbohidratos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones vitales (nutrición, relación, reproducción) necesarias para su sobrevivencia.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</li> <li>• Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia- energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora</li> </ul>
---	--	--	--	---

				producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.
<b>Capacidad: Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía de los ciclos biogeoquímicos.</li> <li>• Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.</li> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta el impacto de la ciencia y la tecnología en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar problemáticas sociales y ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</li> <li>• Justifica que el relieve de la tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y la formación de rocas producidos por la energía interna de la tierra.</li> <li>• Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta su posición ética, empleando evidencias científicas frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>• Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impacta en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.</li> <li>• Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la tierra y el universo.</li> <li>• Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres.</li> <li>• Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</li> <li>• Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y lucha contra el cambio climático para el desarrollo sostenible.</li> <li>• Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y</li> </ul>

				de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. • Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.
<b>COMPETENCIA: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.		Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.		
<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<b>Capacidad: Determina una alternativa de solución tecnológica</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan.</li> <li>• Explica su alternativa de solución, sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.</li> <li>• Da a conocer los requerimientos que debe cumplir su alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que los generan.</li> <li>• Explica la alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o practicas locales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que los generan.</li> <li>• Explica la alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o practicas locales</li> <li>• Analiza los recursos, materiales que requiere la alternativa de solución identificando sus beneficios directos o indirectos para su comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que los generan.</li> <li>• Explica la alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o practicas locales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan.</li> <li>• Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o practicas locales</li> <li>Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esta alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>

<b>Capacidad: Diseña la alternativa de solución tecnológica</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados.</li> <li>• Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura y su función.</li> <li>• Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad.</li> <li>• Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados.</li> <li>• Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</li> <li>• Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad.</li> <li>• Prevé posibles costos y tiempo de ejecución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala.</li> <li>• Describe sus etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</li> <li>• Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad.</li> <li>• Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagrama de flujo.</li> <li>• Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</li> <li>• Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad.</li> <li>• Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>• Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagrama de flujo.</li> <li>• Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</li> <li>• Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad.</li> <li>• Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>• Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad</li> </ul>
<b>Capacidad: Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta su alternativa de solución, manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando las normas de seguridad.</li> <li>• Verifica su funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando normas de seguridad.</li> <li>• Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad.</li> <li>• Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad.</li> <li>• Verifica el Rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad.</li> <li>• Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos</li> </ul>
<b>Capacidad: Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>	<p>requerimientos establecidos y propone mejoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso</li> </ul>	<p>los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales y determina el impacto ambiental y social</li> </ul>	<p>los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para implementar su eficiencia y reducir el impacto ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales y determina el impacto ambiental y social.</li> </ul>	<p>tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales y determina el impacto ambiental y social</li> </ul>
---	--	---	--	---

## AREA CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI ciclo			VII ciclo	
<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>			<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p>	
Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
Capacidad: Interpreta críticamente fuentes históricas				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZA fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico (*Egipto, Mesopotamia, China, India y Grecia) y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los andes centrales. (*Caral, Chavín, Paracas, Mochica, Nazca, Tiahuanaco, Wari, Chimú, periodificación social de la cultura andina del Cusco)</li> <li>• CLASIFICA diferentes tipos de fuentes históricas y obtienen información de estas respecto de hechos hasta las civilizaciones del mundo clásico (Egipto, Mesopotamia, China, India y Grecia) y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZA diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) (Edad media, Renacimiento y humanismo, Reforma protestante) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo (economía y religión) hasta el inicio del virreinato (s. XVI) (demografía, organización social y económica). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> <li>• EXPLICA las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IDENTIFICA coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) (revolución francesa) y desde la organización del virreinato (s. XVII) (la sociedad, la educación la iglesia, aspectos políticos, aspectos sociales, económicos) hasta el surgimiento de la República peruana. (rebeliones del s. XVIII)</li> <li>• IDENTIFICA las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) (revolución francesa) y desde la organización del virreinato (s. XVII) (la sociedad, la educación la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLICA que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, (Independencia del Perú, Caudillismo militar era del guano, guerra del pacífico) contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</li> <li>• CONTRASTA las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. (Independencia del Perú, Caudillismo militar, era del guano, guerra del pacífico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZA constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI (Segunda guerra mundial, la guerra fría, fin del comunismo, otras formas de gobierno y un nuevo orden mundial) y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) (Formas de gobierno en el Perú entre los siglos XX e inicios del siglo XXI, situación política, económica y social).</li> <li>• CONTRASTA las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que</li> </ul>

<p>en los andes centrales. (*Caral, Chavín, Paracas, Mochica, Nazca, Tiahuanaco, Wari, Chimú, periodificación social de la cultura andina del Cusco)</p>	<p>XVI) (Edad media, Renacimiento y humanismo, Reforma protestante) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo (economía y religión) hasta el inicio del virreinato (s. XVI) (demografía, organización social y económica).</p>	<p>iglesia, aspectos políticos, aspectos sociales, económicos) hasta el surgimiento de la República peruana. (rebeliones del s. XVIII).</p>		<p>fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI (Segunda guerra mundial, la guerra fría, fin del comunismo, otras formas de gobierno y un nuevo orden mundial) y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) (Formas de gobierno en el Perú entre los siglos XX e inicios del siglo XXI, situación política, económica y social).</p>
--	---	---	--	--

**Capacidad: Comprende el tiempo histórico**

<p>• SITÚA en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico (Egipto, Mesopotamia, China, India y Grecia) y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los andes centrales. (*Caral, Chavín, Paracas, Mochica, Nazca, Tiahuanaco, Wari, Chimú, periodificación social de la cultura andina del Cusco) • Con este fin establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos utilizando convenciones temporales y personificaciones.</p>	<p>• UTILIZA las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) (Edad media, Renacimiento y humanismo, Reforma protestante) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo (economía y religión) hasta el inicio del virreinato (s. XVI) (demografía, organización social y económica). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</p>	<p>• EXPLICA los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) (revolución francesa) y desde la organización del virreinato (s. XVII) (la sociedad, la educación la iglesia, aspectos políticos, aspectos sociales, económicos) hasta el surgimiento de la República peruana. (rebeliones del s. XVIII).</p> <p>• IDENTIFICA diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) (revolución francesa) y desde la organización del virreinato (s. XVII) (la sociedad, la educación la iglesia, aspectos políticos, aspectos sociales, económicos) hasta el surgimiento de la República peruana. (rebeliones del s. XVIII)</p>	<p>• EXPLICA los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, (Independencia del Perú, Caudillismo militar, era del guano, guerra del pacífico) UTILIZANDO conceptos sociales, políticos y económicos</p> <p>• ESTABLECE relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, (Independencia del Perú, Caudillismo militar, era del guano, guerra del pacífico) con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</p>	<p>• EXPLICA los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI (Segunda guerra mundial, la guerra fría, fin del comunismo, otras formas de gobierno y un nuevo orden mundial) y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) (Formas de gobierno en el Perú entre los siglos XX e inicios del siglo XXI, situación política, económica y social), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible</p> <p>• EXPLICA las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI (Segunda guerra mundial, la guerra fría, fin del comunismo, otras formas de gobierno y un nuevo orden mundial) y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) (Formas de gobierno en el Perú entre los siglos XX e inicios del siglo XXI, situación política, económica y social), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos</p>
---	---	---	--	---

**Capacidad: Elabora explicaciones sobre procesos históricos**

<p>• EXPLICA las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprometidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico (Egipto, Mesopotamia, China, India y Grecia) y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los andes centrales. (*Caral, Chavín, Paracas, Mochica, Nazca, Tiahuanaco, Wari, Chimú, periodificación social de la cultura andina del Cusco) • y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. • EXPLICA hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico (Egipto, Mesopotamia, China, India y Grecia) y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los andes centrales. (*Caral, Chavín, Paracas, Mochica, Nazca, Tiahuanaco, Wari, Chimú, periodificación social de la cultura andina del Cusco) • sobre la base de sus causas y consecuencias y de conceptos sociales políticos y económicos.</p>	<p>• EXPLICA hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) (Edad media, Renacimiento y humanismo, Reforma protestante) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo (economía y religión) hasta el inicio del virreinato (s. XVI) (demografía, organización social y económica). a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. • CLASIFICA las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) (Edad media, Renacimiento y humanismo, Reforma protestante) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo (economía y religión) hasta el inicio del virreinato (s. XVI) (demografía, organización social y económica). para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.</p>	<p>• EXPLICA hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) (revolución francesa) y desde la organización del virreinato (s. XVII) (la sociedad, la educación la iglesia, aspectos políticos, aspectos sociales, económicos) hasta el surgimiento de la República peruana. (rebeliones del s. XVIII), a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. • FORMULA preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) (revolución francesa) y desde la organización del virreinato (s. XVII) (la sociedad, la educación la iglesia, aspectos políticos, aspectos sociales, económicos) hasta el surgimiento de la República peruana. (rebeliones del s. XVIII). • IDENTIFICA las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) (revolución francesa) y desde la organización del virreinato (s. XVII) (la sociedad, la educación la</p>	<p>• EXPLICA hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, (Independencia del Perú, Caudillismo militar, era del guano, guerra del pacífico) a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. • PLANTEA hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. (Independencia del Perú, Caudillismo militar, era del guano, guerra del pacífico) • EXPLICA las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática (Independencia del Perú, Caudillismo militar, era del guano, guerra del pacífico) así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</p>	<p>• ELABORA explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI (Segunda guerra mundial, la guerra fría, fin del comunismo, otras formas de gobierno y un nuevo orden mundial) y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) (Formas de gobierno en el Perú entre los siglos XX e inicios del siglo XXI, situación política, económica y social), en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. • EXPLICA las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI (Segunda guerra mundial, la guerra fría, fin del comunismo, otras formas de gobierno y un nuevo orden mundial) y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) (Formas de gobierno en el Perú entre los siglos XX e inicios del siglo XXI, situación política, económica y social), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro</p>
--	--	--	--	--

		iglesia, aspectos políticos, aspectos sociales, económicos) hasta el surgimiento de la República peruana. (rebeliones del s. XVIII). para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.		
<b>COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.		Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente		
<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<b>Capacidad: Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>DESCRIBE los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú, mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por actores sociales y sus características demográficas.</li> <li>RECONOCE las causas y consecuencias de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICA los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</li> <li>EXPLICA las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICA la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</li> <li>EXPLICA cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICA cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</li> <li>EXPLICA las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICA las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</li> <li>EXPLICA el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental</li> </ul>

	dimensiones políticas, económicas y sociales			
<b>Capacidad: Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZA información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZA información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZA información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZA información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZA información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>
<b>Capacidad: Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• IDENTIFICA situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</li> <li>• PROPONE actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPA en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>• COMPARA las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROPONE alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</li> <li>• EXPLICA cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROPONE acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</li> <li>• PLANTEA medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZA acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> <li>• PROPONE alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: Gestiona responsablemente los recursos económicos</b>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>			<b>VII ciclo</b>	
Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.			Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.	
<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<b>Capacidad: Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLICA los roles que desempeñan la familia, las empresas y el estado frente a los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLICA que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLICA el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLICA los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLICA las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos</li> </ul>

<p>procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) en el sistema económico y financiero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLICA que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costos de oportunidad)</li> </ul>	<p>financiamiento del presupuesto nacional • EXPLICA cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.</p>	<p>los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESCRIBE el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</li> </ul>	<p>expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLICA que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país</li> </ul>	<p>financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESCRIBE la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</li> <li>• EXPLICA cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> </ul>
<b>Capacidad: Toma decisiones económicas y financieras</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROPONER acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>• PROPONE alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que a publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</li> <li>• ARGUMENTA una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FORMULA presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</li> <li>• TOMA DECISIONES como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos</li> <li>• MANIFIESTA una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLICA cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</li> <li>• FORMULA presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión</li> <li>• ARGUMENTA una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIFUNDE la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</li> <li>• UTILIZA el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</li> <li>• ARGUMENTA a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios eco sistémicos y respetan los derechos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROPONE alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global</li> <li>• UTILIZA las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables</li> <li>• SUSTENTA una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.</li> </ul>

**AREA: ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**

<b>COMPETENCIA: Construye su identidad</b>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p>		<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>		
<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<b>Capacidad: Se valora a sí mismo</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICA los cambios que vive en su desarrollo y valora sus características personales y culturales.</li> <li>RECONOCE la importancia de prevenir situaciones de riesgo.</li> <li>DESCRIBE las prácticas culturales de su entorno y explica cómo enriquecen su identidad personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICA sus características personales, culturales y sociales, valora la participación de su familia y comunidad en su formación,</li> <li>RECONOCE la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICA y valora sus características personales, culturales y sociales; sus logros y potencialidades.</li> <li>EXPLICA que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</li> <li>Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICA las características personales, culturales y sociales que lo hacen único.</li> <li>DESCRIBE sus potencialidades y limitaciones y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</li> <li>Reflexiona sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas.</li> <li>Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo personal y al de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EVALÚA las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único, considerando su proyecto y sentido de vida y utilizando sus potencialidades.</li> <li>EXPRESA una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos influye en la construcción de su identidad.</li> </ul>

**Capacidad: Autorregula sus emociones**

<ul style="list-style-type: none"> <li>DESCRIBE las causas y consecuencias de las emociones, sentimientos y comportamientos propios y de sus compañeros utiliza estrategias de autorregulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPLICA la importancia de expresar y autorregular sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPRESA sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo a la situación que se presenta, explica sus causas y consecuencias; además utiliza estrategias de autorregulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EXPRESA sus emociones, sentimientos y comportamientos, analiza sus causas y consecuencias, además utiliza estrategias de autorregulación que le permite establecer relaciones empáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MANIFIESTA sus emociones, sentimientos y comportamientos, explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación</li> </ul>
--	---	--	--	--

**Capacidad: reflexiona y argumenta éticamente**

<ul style="list-style-type: none"> <li>ARGUMENTA su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela, tomando en cuenta las normas y las consecuencias</li> </ul>	<p>ARGUMENTA su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela, toma en cuenta los principios éticos y normas establecidas y explica las consecuencias de sus decisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SUSTENTA con argumentos razonados una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ARGUMENTA una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana, opina sobre las consecuencias de sus decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SUSTENTA con argumentos razonados una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana, Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia</li> </ul>
---	---	--	--	--

**Capacidad: Vive su sexualidad de manera plena y responsable.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>SE RELACIONA con todos sus compañeros con igualdad y equidad, rechaza la desigualdad y expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo.</li> <li>DIALOGA sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SE RELACIONA con todos sus compañeros con igualdad y equidad, analiza críticamente las situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SE RELACIONA con mujeres y varones con equidad.</li> <li>ANALIZA los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación.</li> <li>RECONOCE conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas.</li> <li>PROPONE pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SE RELACIONA con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual.</li> <li>EXPLICA la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad y el cuidado del otro, rechazando todo tipo de violencia.</li> <li>REALIZA acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INTERACTÚA con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos.</li> <li>EXPLICA la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal y tomar decisiones responsables en su proyecto de vida y rechaza toda expresión de discriminación.</li> <li>EVALÚA los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</li> <li>REALIZA acciones de prevención y protección frente a situaciones que pueden vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<b>COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente</b>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela en base a principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.</p>		<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos</p>		
<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<b>Capacidad: Interactúa con todas las personas</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>ESTABLECE RELACIONES basadas en el respeto y el dialogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios más comunes y cumplir sus deberes en la escuela.</li> <li>INTERCAMBIA costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DEMUESTRA actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos.</li> <li>CUMPLE sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</li> <li>Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>REALIZA acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos.</li> <li>INTERCAMBIA prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>JUSTIFICA la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</li> <li>INTERCAMBIA prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DEMUESTRA actitudes de respeto por las personas con habilidades diferentes. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables.</li> <li>INTERCAMBIA prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> </ul>
<b>Capacidad: Construye normas y asume acuerdos y leyes</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>EVALÚA los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PROPONE normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EVALÚA los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EVALÚA acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos.</li> <li>EXPRESA argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CUMPLE sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</li> <li>PROPONE normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> </ul>

			Institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho	
<b>Capacidad: maneja conflictos de manera constructiva</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERVIENE ante conflictos cercanos a él utilizando el dialogo y la negociación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTÚA como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIFERENCIA conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLICA las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLICA que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. • EXPLICA cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos</li> </ul>
<b>Capacidad: delibera sobre asuntos públicos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DELIBERA sobre asuntos públicos cuando tienen información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DELIBERA sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DELIBERA sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. • APORTA a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DELIBERA sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DELIBERA sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> </ul>
<b>Capacidad: Participa en acciones que promuevan el bienestar común</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROPONE acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situaciones de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPA cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPA en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos. • UTILIZA los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPA en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables y de los mecanismos de participación ciudadana. • Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. • EVALÚA el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZA acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. • EXPLICA las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. • EVALÚA los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora</li> </ul>

**AREA: ARTE Y CULTURA**

<b>COMPETENCIA: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b>				
<b>CAPACIDADES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p>		<p>✓ Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>		
<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<p>✓ Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</p> <p>✓ Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</p>	<p>✓ Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes</p> <p>✓ (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo -Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.</p>	<p>✓ Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris.</p> <p>✓ Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los</p>	<p>✓ Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.</p> <p>✓ Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.</p> <p>✓ Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo</p>	<p>✓ Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.</p> <p>✓ Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones</p>

<p>✓ Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</p>	<p>✓ Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico.</p> <p>✓ Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.</p> <p>✓ Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.</p>	<p>tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.</p> <p>✓ Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</p> <p>✓ Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</p>	<p>justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.</p>	<p>artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiante explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.</p> <p>✓ Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.</p>
---	--	---	--	---

**COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes artísticos</li> <li>• Aplica procesos creativos</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</li> </ul>
--------------------	---

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

<b>VI ciclo</b>	<b>VII ciclo</b>
Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales,

<p>procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>	<p>materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>
--	---

Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</li> <li>✓ Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.</li> <li>✓ Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.</li> <li>✓ Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</li> <li>✓ Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>✓ Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>✓ Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.</li> <li>✓ Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.</li> <li>✓ Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</li> <li>✓ Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</li> <li>✓ Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas</li> </ul>

<p>técnicas, y su rol en el proceso creativo.</p>	<p>Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza.</p> <p>✓ Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.</p>	<p>estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</p>	<p>potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</p>	<p>para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar.</p> <p>✓ Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</p>
---	---	---	---	---

**AREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>				
<b>CAPACIDADES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales <sup>14</sup> que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.		
<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> <li>✓ Resuelve situaciones motrices<sup>13</sup> a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</li> <li>✓ Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>✓ Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> <li>✓ Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> <li>✓ Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Combina con eficacia<sup>15</sup> las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</li> <li>✓ Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>✓ Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</li> <li>✓ Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>✓ Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>✓ Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</li> <li>✓ Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</li> <li>✓ Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>✓ Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y</li> </ul>

<p>✓ Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</p>	<p>expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</p>			<p>representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</p>
<b>COMPETENCIA:</b>				
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO</b>				
<b>VI ciclo</b>		<b>VII ciclo</b>		
<p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p>		<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p>		
<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<p>✓ Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</p> <p>✓ Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de</p>	<p>✓ Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</p> <p>✓ Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.</p> <p>✓ Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas,</p>	<p>✓ Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.</p> <p>✓ Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas.</p>	<p>✓ Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica. Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</p> <p>✓ Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas,</p>	<p>✓ Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</p> <p>✓ Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>

<p>desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> <li>✓ Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios</li> <li>✓ (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</li> <li>✓ Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> </ul>	<p>grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</li> <li>✓ Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</li> <li>✓ Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> <li>✓ Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> </ul> <p>Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.</p>	<p>etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</li> <li>✓ Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</li> <li>✓ Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.</li> </ul>
---	--	--	--	--

**COMPETENCIA: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>
--------------------	--

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

<b>VI ciclo</b>	<b>VII ciclo</b>
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.

<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</li> <li>✓ Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</li> <li>✓ Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</li> <li>✓ Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>✓ Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>✓ Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>✓ Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.</li> <li>✓ Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</li> <li>✓ Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>✓ Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>✓ Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de</li> </ul>

	<p>incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.</p>	<p>las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</p>		<p>cada uno de los integrantes del equipo.</p>
--	---	---	--	--

## AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIA: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</li> </ul>		
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI ciclo		VII ciclo		
Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.		Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.		
Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</li> <li>✓ Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</li> <li>✓ Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>✓ Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</li> <li>✓ Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común. Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</li> <li>✓ Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</li> <li>✓ Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherente-mente con los principios cristianos.</li> <li>✓ Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>✓ Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.</li> <li>✓ Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.</li> <li>✓ Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia</li> <li>✓ Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.</li> <li>✓ Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.</li> <li>✓ Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.</li> <li>✓ Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> </ul>

enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	las diversas creencias religiosas. Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.	de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa	manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno. ✓ Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.	✓ Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.
---	--	--	---	---

**COMPETENCIA: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</li> </ul>
--------------------	--

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

VI ciclo	VII ciclo
Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios.</li> <li>✓ Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</li> <li>✓ Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>✓ Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.</li> <li>✓ Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.</li> <li>✓ Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe</li> <li>✓ Asume su rol protagónico en la transformación de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>✓ Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</li> <li>✓ Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.</li> <li>✓ Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>✓ Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>✓ Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>✓ Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>✓ Promueve el encuentro personal y comunitario con</li> </ul>

	<p>sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>		<p>fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.          ✓ Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>	<p>Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.          ✓ Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>
--	---	--	---	---

## AREA: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

<b>COMPETENCIA: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</b>				
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales:</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral:</li> </ul>			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI ciclo	VII ciclo			
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas <sup>37</sup> ; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.			
Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>✓ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>✓ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>✓ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>✓ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>✓ Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y</li> </ul>

<p>how, whe-re, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</p> <p>✓ Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida.</p>	<p>complejidad en contexto. Ejemplo: Pre sent simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as son as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional.</p> <p>✓ Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar</p>	<p>✓ complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs — regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs—ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since.</p> <p>✓ Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al pre-sentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar</p>	<p>Ejemplo: Present continuous, simple present, frquency adverbs, pre-sent perect, past simple, used to, se-cond conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals — must/can't (deducion), might, may (pos-sibility), must/have to (obligation), future continuous.</p> <p>✓ Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p> <p>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p> <p>✓ Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas</p>	<p>expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</p> <p>✓ Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema</p>
---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>✓ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>✓ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</li> <li>✓</li> <li>✓ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>✓</li> </ul>	<p>pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>✓ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>✓ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>	<p>información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>✓ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>✓ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>✓ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>(adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>✓ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>✓ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>✓</li> <li>✓ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>✓ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el</li> </ul>
---	--	--	---	--

	✓ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.			propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve
--	--	--	--	---

**COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto escrito</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</b></li> </ul>
--------------------	--

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

VI ciclo	VII ciclo
Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en tex-tos escritos</li> </ul>

<p>significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</p> <p>✓ Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>	<p>implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</p> <p>✓ Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>	<p>significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</p> <p>✓ Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>	<p>el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</p> <p>✓ Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos</p>	<p>en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</p> <p>✓ Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>
--	---	---	--	---

**COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma</li> </ul>
--------------------	--

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

<b>VI ciclo</b>	<b>VII ciclo</b>
<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>

<b>Primer grado de secundaria</b>	<b>Segundo grado de secundaria</b>	<b>Tercer grado de secundaria</b>	<b>Cuarto grado de secundaria</b>	<b>Quinto grado de secundaria</b>
<p>✓ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.</p> <p>✓ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma</p>	<p>✓ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p>	<p>✓ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</p> <p>✓ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición,</p>	<p>✓ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p> <p>✓ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y</p>	<p>✓ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</p> <p>✓ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, con-traste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y</p>

<p>pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; whquestions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>✓ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>✓ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place —in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>✓ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>	<p>contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>✓ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>	<p>ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/ can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>✓ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>	<p>consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>✓ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.</li> </ul>
---	--	---	--	---

## AREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

COMPETENCIA:				
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea propuestas de valor.</li> <li>Aplica habilidades técnicas</li> <li>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI ciclo		VII ciclo		
<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.</p>		<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</p>		
Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>✓ Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>✓ Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</li> <li>✓ Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</li> <li>✓ Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.</li> <li>✓ Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>✓ Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>✓ Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> <li>✓ Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>✓ Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>✓ Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>✓ Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> <li>✓ Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>✓ Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>✓ Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo</li> <li>✓ Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</li> <li>✓ Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</li> <li>✓ Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>✓ Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>✓ Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</li> <li>✓ Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.</li> </ul>	<p>sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>✓ Selecciona procesos de producción de un bien o servicios pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>✓ Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.</li> <li>✓ Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</li> </ul>
---	---	--	---	--

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

<b>COMPETENCIA: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC"</b>				
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI ciclo	VII ciclo			
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños; entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.			
Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.</li> <li>- Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.</li> <li>- Registra datos mediante hojas de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.</li> <li>- Participa en actividades interactivas y comunicativas pertinente cuando expresa su identidad personal y social en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otro procesador de texto para generar el resumen del video.</li> <li>- Contraste información recopilada con diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.</li> <li>- Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando presenta gráficamente información con criterios e indicadores.</li> <li>- Participa en actividades colaborativas en comunidades y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa.</li> <li>- Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.</li> <li>- Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.</li> <li>- Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.</li> <li>- Establece diálogos significativos y acordes con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.</li> <li>- Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.</li> <li>- Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.</li> <li>- Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.</li> <li>- Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.</li> <li>- Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC</li> </ul>

<p>colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila información (fotos, videos, propuestas) utilizando foros y grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.</li> <li>- Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.</li> <li>- Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguaje de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.</li> </ul>	<p>redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo a su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.</li> <li>- Resuelve problemas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.</li> </ul>	<p>pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.</li> <li>- Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.</li> </ul>	<p>comunidad de programación de historietas interactivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.</li> <li>- Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas.</li> <li>- Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones</li> <li>- acordes con el problema planteado con eficacia</li> </ul>	<p>que mejoren los resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. <i>Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.</i></li> <li>- Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.</li> <li>- Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</li> <li>- Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</li> </ul>
--	---	--	--	---

**COMPETENCIA: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**

<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus <i>metas</i> de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
--------------------	---

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO**

<b>VI ciclo</b>	<b>VII ciclo</b>
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes</p>

proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.		basado en el análisis de sus avances i; los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.		
Primer grado de secundaria	Segundo grado de secundaria	Tercer grado de secundaria	Cuarto grado de secundaria	Quinto grado de secundaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>- Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>- Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>- Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>- Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</li> <li>- Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</li> <li>- Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</li> <li>- Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</li> <li>- Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</li> <li>- Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</li> <li>- Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</li> <li>- Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.</li> <li>- Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.</li> <li>- Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje</li> </ul>

## ENFOQUES TRANSVERSALES: VALORES Y ACTITUDES

Enfoque Transversal	Valores y Actitudes
<b>Derechos</b>	Respeto por la vida como don recibido y fuente de compromiso. Promoción de la dignidad de la persona, sus derechos y deberes en la integración y convivencia familiar, social, eclesial.
<b>Inclusivo</b>	Sentirnos identificados y comprometidos con la Misión de nuestra Comunidad Educativa.
<b>Intercultural</b>	Coherencia y honestidad siendo claros y coherentes con nuestros principios y valores cristianos.
<b>Igualdad</b>	Llevar a la práctica el amor a Dios expresado en el amor al prójimo.
<b>Ambiental</b>	Liderazgo cristiano, con sentido social y compromiso ambiental, para la construcción de una sociedad donde se privilegie la defensa de la fe y la promoción de la justicia.
<b>Orientación al bien común</b>	Formación para la solidaridad y promoción de la justicia, la paz y el bien común. Poner los medios para tratar de descubrir la Voluntad de Dios para la toma de decisiones personales y comunitarias.
<b>Búsqueda de la excelencia</b>	Trabajo como fuente de realización de la persona y la sociedad. Personal del colegio comprometido con sus estudiantes y la misión institucional innovadora, competente, solidaria y con sentido de trabajo en equipo Trabajar por alcanzar la perfección en todo lo que hacemos. Educación para la Auténtica Vida desde la atracción de las cosas nobles, bellas y útiles para alcanzar la verdadera felicidad y su destino eterno.